

U.S.K.U.D.A.R
Musiki Cemiyeti
Nesriyati
Seri : 32

N İ H A V E N D

Ruhsarına aybetme nigâh etdiğimi yâr

U. YURUK SEMAI

M. NUREDDIN SELÇUK

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a five-line staff system. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 6/4. The music is divided into two sections, I and II, indicated by Roman numerals above the staves.

Section I:

- Staff 1: Ruh sa ri na ay bet me ni gâh ni
- Staff 2: gâh et di gi mi yâr -- SAZ -- yâr -- SAZ --
- Staff 3: Göz ya si dö küp na le vü ah
- Staff 4: ah et di gi mi yâr -- SAZ -- yâr -- SAZ --
- Staff 5: Ten nen ni ten nen ni ten nen ni te ne na na te
Yel tel li yel tel li yel tel li ye le la li
- Staff 6: ne dir ney li

Section II:

- Staff 1: Gel ser vi re van gel gel ka si
- Staff 2: Gel ru hi re van gel gel dil de
- Staff 3: ke man ni han gel gel
- Staff 4: gel gel

O /

Ruhsarına aybetme nigâh etdiğimi yâr-DEVAMI-

Göz yaşı döküp na-le vü ah
ah et di ği mi yâr yâr
Ey pa-di-şe ni-hu sun terah hum
ça ğı dir yâr yâr
Af feyle ki bil mi şem gü nah gü
nah et di ė mi yâr yâr -KARAR-

Ruhsarına aybetme nigâh etdiğimi
Göz yaşı döküp na-le vü ah etdiğimi
Ey padışeh-i hüsün terahhum çağıdır
Affeyle ki bilmışem günah etdigimi

Terennum:

Gel serv-i revan gel kası keman
Gel ruh-i revan gel dilde nihan

FUZULYA,

E.