

## KAR-I SÜRIYYE

DELLÂL-ZÂDE İSMİ

EFENDİ'NİN

(1797-1863)

FERAHNÂK MAKAMINDA KÂR

RESM-i BÜR OLDU MÜHAYYÂ, SÂD-Ü HÂNDÂN VAKTİDE...

MUHAMMED İSÂ'LÜNLÜDE

32

(L=44) RES MI SA-R-O L DU MÜ HE Y YA SÂO-U  
HA N DAN VA KTI DIR. BEZ MI ZG V KE  
HA ZI R-O L DU LAR-KI SÂ  
N VA KTI DIR. EV-KU PE-V XÎ PÂ  
DI ZÂ N DÎ-R CI HAN-SÂ HI R GE  
REK BI-R TE SE K KÜ R BE Z MI NE  
S. HA ZI R O LA i NBÜ ME LEX  
HE Y HE Y DO ST DO ST AH HA AH MA  
AH MA YÂ RIM A MU RA DI ME N HE Y HE  
Y DO ST DO ST AH HA AH HA AH HA YÂ RIM A MU  
RA-DI MEH A H HA A H HA RH HA AH KA  
YÂ RIM A H HA A H HA RH HA AH HA MI RIM.

(SÜRIYYE : TSAYKAMIN HIT, GENÇLİĞE AİT SANAT EŞERİ.)

S. Turley

2-

## FERAHNÂK MUHAMMES KÂR

(SURİYYE)

Resm-i sâr oldu mülheyyâ şâd-ül handan vaktidir  
 Bezm-i zevke hazır oldular ki ihsan vaktidir  
 Zevk-u şevk-i pâdişâhîdir cihân Şâkir gerek  
 Bir teşekkür bezmîne hazır olaa ins-û melek  
 Sûr-i gâhfîdir moserret vaktidir tebrîk içün  
 İctimâ-i Newvireyn eylen safâcından felek.

GÜFTE: ŞAKIR Dede EFENDİ

(1829-1859) (Şeyh, Naci, Mehmed.)

İfluâde: Mecmâusuz S:640

Kognaklar işin bâks1. Tâc-ül ethâb hâtîyâd  
No: 542. N. A. Türk M. Dağlı  
Lill 6 S: 413