

16

Nº

Karargar Hacı Arif Bay

Rengi ruhsarın güzeldir
(gören der)

Handwritten musical notation on six staves. The notation is in a traditional style, featuring various note values and rests. Red ink is used for some notes and rests, while blue ink is used for others. The notation is written on a yellowed, aged paper.

مرکز: بایزید ۱۲-۱۴، شعبه: دیوان یولی ۱۶۴

TDV İSAM KTP,
Cüneyd Kosal Arşivi
No: KD-58/6-1

شاملی توفیق



rengi ruhsaren güzeller gül gibi (gören der)
 gül yüğüme mevlân sümbül gibi
 neş'etdi, sahaba talen mü'l gülü
 Kalkısam gülsâren sümbül gülü

Chamli Tetfik

زینت رخسار کوزه کوه کی
 گول یوزونه ماٹم مولیم سنبلی
 نوبه ایروب صبابه شمع دیجا
 قوتدیم کیسوزن سنبلی

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: KD-58/6-2