

Rast Murabbâ Beste

Usûl: Ağır Çember

Güfte: Nâfîz Ef.
Beste: Zaharya

The musical score consists of eight staves of music in Rast mode, 2/4 time, and G major. The lyrics are in a mix of Turkish and Persian words, often repeated in a call-and-response style. The vocal parts are labeled 'Güfte' (Nâfîz Ef.) and 'Beste' (Zaharya). The score includes measure numbers 1, 7, 13, 19, 25, 31, 37, and 43.

Measure 1: A hı Ren gi me me vi ci â
A hı Ser vi se se bi zen dâ
A hı Nâ fi zi zi ni tah rî

Measure 7: â bı zü zü mü
dâ me da dağ ni
rî ri de de ni

Measure 13: rüd den bo ya ni di câ
ol du çe me ni hen gâ
kat' a ke si li mez hâ

Measure 19: câ câ me si si Ö mü rüm a man a ma
gâ gâ me si si
hâ hâ me si si

Measure 25: nof be ni mi câ nım ce nâ nım sul

Measure 31: tâ ni mi yar ye le li

Measure 37: züm rüd den bo ya ni di câ
dağ ol du çe me ni hen gâ
den kat' a ke si li mez hâ

Measure 43: câ me si vay
gâ me si
hâ me si

Fine

Rast Murabbâ Beste

Meyâni

49 A hi Çâ ki sî nem gi

55 gi bi pâ pâ

61 re pâ re kîl sam nâ

67 nâ nâ me sin Ö mü rüm a man a ma

73 nof be ni mi câ nim ce nâ nim sul

79 tâ ni mi yar ye le le le le le le le le le li

85 of pâ re kîl sam nâ

91 nâ me si ni vay

DivanMakam
Arşivi

*Reng-i mevc-i âb-i zümrütden boyandı câmesi
Serv-i sebzendâme dağ oldu çemen hengâmesi
Çâk-i sînem gibi pâre pâre kilsam nâmesin
Nâfîz'in tahrîrinden kat'a kesilmez hâmesi*

terennüm: Benim cânimcenânim sultânım yar ye le, le le le
lel le, le le, le le, lel li zümrütden boyandı câmesi