

Usûl: Ağır Çenber

Rast Murabbâ Beste

Güfte: Nâfîz Ef.

Beste: Zaharya



A hı Ren gi me me vi ci â
A hı Ser vi se se bi zen dâ
A hı Nâ fî zi zi ni tah rî



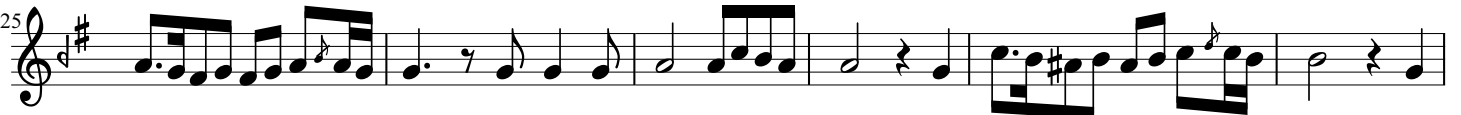
â bı zü mü
dâ me da zü
rî ri de dağ de ni



rüd den bo ya nı dı câ
ol du çe me ni hen gâ
kat' a ke si li mez hâ



câ câ me si si Ö mü rüm a man a ma
gâ gâ me si si
hâ hâ me si si



nof be ni mi câ nım ce nâ nım sul



tâ nı mı yar ye le le le le le le le le li



züm rüd den bo ya nı dı câ
dağ ol du çe me ni hen gâ
den kat' a ke si li mez hâ



câ me si
gâ me si
hâ me si

Fine

Rast Murabbâ Beste

2

Meyânı

49 A hı Çâ ki sî nem gi

55 gi bi pâ pâ

61 re pâ re kıl sam nâ

67 nâ nâ me sin Ö mü rüm a man a ma

73 nof be ni mi câ nım ce nâ nım sul

79 tâ nı mı yar ye le le le le le le le le le li

85 of pâ re kıl sam nâ

91 nâ me si ni vay

Divan Makam Arşivi

*Reng-i mevc-i âb-ı zümrülden boyandı câmesi
Serv-i sebzendâme dağ oldu çemen hengâmesi
Çâk-i sînem gibi pâre pâre kılsam nâmesin
Nâfîz'in tahrirden kat'a kesilmez hâmesi*

terennüm: Benim cânımcenânım sultânım yar ye le, le le le
le le, le le, le le, le li zümrülden boyandı câmesi