

(Rast) faslında sahili meçhul Kārī natük
eski luir eser

[1-]

Rast ge ti rip fen di le se yi ri t oli hü me - /yi 1 | yi 2 /saz

Düs tü o dem ha ti ra bi ri bes te re ha - /vi 1 | vi 2 /saz

Su le ge rek naç me i ni k ri ze gi de ri /ke 1 | n ke 2 n

Var di gö nül pe nü gä ha - i t di kara - ri 1 | 2

A ni da du rup ey le di ma hu ri te ma sa -

A hi ya ri te ma sa - sar -

Düm de re tel lä i le gö s ter di ne va yi -

Dü m de re tel lä i le gö s te r di ne va yi - sar -

Sev ki le us sa ka va ru p bu di li me ci /nu 1 | nu 2 n

E y le di ta m bu ri le bi ri naç me be ya /ti 1 | 2 /sa -

Son ra ni sa bu re ka dem bas di o pe r de /sa 1 | de 2 /sa -

Sem ti ni ha — vend den a — lup o — l me hi ta — /bi — ¹ bi — ² say
<img alt="Handwritten musical score for a single melodic line in G major with a 2/4 time signature. The score consists of ten staves of music, each with lyrics in Korean and Romanized Korean. The lyrics are: Sem ti ni ha — vend den a — lup o — l me hi ta — /bi — bi — say; Bu pice a — hü — fi ga ni m si — k du nü hü ft /de — <sup>1 de — ² /sa; Vack tisa ba — ya — va ri cak /sar di me ya — ni /sar di me ya — ni /sa; It di gó nül — sa — re ek nun ca ri gah o - ku — n /du — ¹ du — ² /du — ;sa; Al di e fe — na - yi he man tut du du gä — /hi — /hi — /sa; Say di hü say ni — de te meum naig me yi liu — ri /liu — ¹ ri — ² /bi — ;sa; E-y le yi ce — k sa — zi ic ra — de — v ri hi sa /ri — ¹ ri — ² /sa; O — l du mu ha — y ye — r o gi — ze — l bas la di ce — v /re — ¹ /re — ² /sa; Pu — se lik i — cün i di ce — k gi — zli ni ya — /zi — ¹ /zi — ² /sa; Gü yi hi ca — ze va ri ca — k pa yi ne dü — s /dü — ¹ m /dü — ² /sa; i — t di o se — hi nd — zi le bi — r ker re ni gä — /hi — ¹ /hi — ² /sa

Ra - ha til e - r va -- hi le ki l di - ba na i -- z / ze 4 | t | zet 2 | saz

(Râst) getirip fendile seyretti hümayı
 Düşü o dem hatıra bir beste (rehâvî)
 Şule gerek nağme-i (nikrize) giderken
 Vardı gönül (pencügâhe) itti kararı
 Anda durup eyledi (mâhûri) temaşa
 Dümderle lâ ile gösterdi (nevâyî)
 Şevkile (uşşâka) varup bu dili mecnun
 Eyledi tanbûr ile bir nağme (beyâti)
 Sonra (nisâbure) kadem basdı o perde
 Semti (nihâvend) den alup ol mehitabi
 Bu gice ahu figanim çıktı (nûhüft) den
 Vakti (sabâya) varacak sardı meyanı
 İtti gönül çare eknun (çarigâh) okundu
 Aldı ele nayı heman tuttu (düğâhi)

Saydı (hüseynide) temam nağmeyi bir bir
 Eyleyicek saz icra devri (hisarı)
 Oldu (muhayyer) o güzel başladı çevre
 (Puselik) için idicek gizli niyazı
 Güyi (hicaze) varacak payine düştüm
 İtti o (şehnaz) ile bir kerre nigâhi
 (Rahatül ervah) ile kıldı bana izzet
 Bir kerre koyvermedi ol (bestenigâri)
 Şevki (arakla) verilen nağmeye revnak
 (Eviç) ile itti gönül tam makamı
 Hey hey hey hey yâr yâr yelel
 lelel lelli dost yelel lelel lelli
 (Râst) tana tana temam makamı
 yalâ yalâ yâr beli yârim