

Kârî Natik

Bestekârî meclul eski lûr eserler
(Rast) perdesinde kalurı (43) makâm ve terkîbî gösterir.

[1.]

Rast de yi—p gir— di-m bu fi—h ri—s ti me ka—ma —t se—y ri— ne

Rast de yi—p gi—r dim bu fi—h ris ti—me ka—ma —t se—y ri— ne

Pe—k ü ze—n dim o—re ha—vi kâ—rû bes te—na—k şî ne

Pe—k ü ze—n dim o—re ha—vi kâ—rû be—s te—na—k şî ne

Pen cü gâ—he ca—n fe da—et ti—m gö rûn ce—be—s te—yi

Pen cü gâ—he—can fe da—e—t tim gö rûn ce—be—s te—yi

O—l pe se—n di—de—e da lî go—n ce—i—ne—v re—s te—yi

O—l pe se—n di—de—e da—lî go—n ce—i—ne—v res te—yi

Sa zi kâ—rî—ma dü ze—n ver dim se si—a—k se—y le—sin

Sa—zi kâ ri ma—dü ze—n ve—r dim se si—a—k se—y le—sin

Na-ğ me i — se — l mek du — yu — l sun bi — r bi rin ve — l ye — y le sin

Selmek

Na-ğ me i — se — l mek du yu — l sun bi — r bi rin ve — l ye — y le sin

Pe — r de i — ma hu — ri gös te — r di — m ke ma — ni — m da he man

Mahur

Pe — r de i — ma hu — ri gö — s te — r di — m ke ma — ni — m da — he man

Bir hi ca — z kâ — r se — y ri — le — tak si — me gi — r di — ne — v ci van

Hicazkâr

Bi — r hi ca — z kâ — r se — y ri — le — tak si me — gi — r di — ne — v ci van

Si ne mi — de — l di — ni ha — vend kâ — rı i — ra — ni — le rin

Nihavend

Si — ne mi de — l di — ni ha — vend kâ — rı i — ra — ni — le rin

Gör me de — n ru — yi — di lâ — ra sı — n o — meh pe — y ke — r le rin

Ruyi
dilara

Gö — r me de — n ru — yi di lâ — ra — sı n o meh pe — y ke — r le rin

Suzinâk

Ben a — ni — n çü — n su — zi na — ki de — r di a — ş ki — me — y ta bip

Ben a ni — n çü — n su — zi na ki der di a — ş ki — me — y ta bip

Arâmîcan

Öy le ki — m a — ra mî ca — n et me — k ba na — o — l ma — z na sip

Ö — y le ki — m a — ra — mî can et mek ba na — o — l maz na sip

Nikiz

Nağ me i — ni — k ri — zi re — v nak bah şı de — r di — me — c li se

Na — ğ me i — ni — k ri — zi re — v nak bah şı de — r di — me — c li se

Dilnişin

O — ha va yi dil ni şı — n o — l maz me se — r re — t ti he le

O — ha va — yi — di — l ni şı — n ol maz me ser — re — t ti — he le

Vev'eda

Ra — k sa şı — k dî — na — zü i — s tiğ na — i — le — bi — r ne — v' e da

Rak sa şı — k dî — na — zü i — s tiğ na i le — bi — r ne — v' e da

Nev kes

Nev kes a — ga — z e — y le ye — n ha nen de de — ho — ş dı sa da

Ne — v kes a — ga — z e — y le ye — n ha ne — n de de ho — ş dı sa da

Telriz

Bir de teb — ri — ze — va ri — p an da — do la — ş dı — m çok ze man

Bi — r de te — b ri — ze — va ri — p an da — do laş dı — m çok ze man

Büzürk

Di — l be ra — nın hür me ti — n gö — r dü — m bü zü — r ke — be — n i — yan

Dil be ra — nı — n hür me ti — n gör düm bü zü — r ke — — ben i — yan

Zavil

Sö — y le yi — p za vi — l o — kâ — rü be — s te yi — pü — r i — h ti mam

Sö — y le yi — p za — — vi — l o — kâ — rü be — s te yi — — pü — r i — h ti — mam

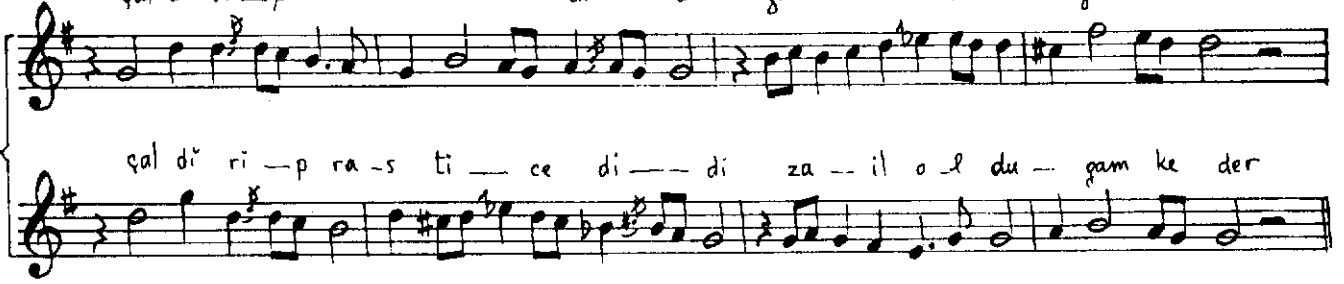
ürdili
hicaykâr

He — m de kü — r di — li — hi — ca — z kâr sey ri ni — e — t ti — m te mam

Hem de kü — r di — li — hi ca — z kâ — r sey ri ni — e — t ti — m te mam

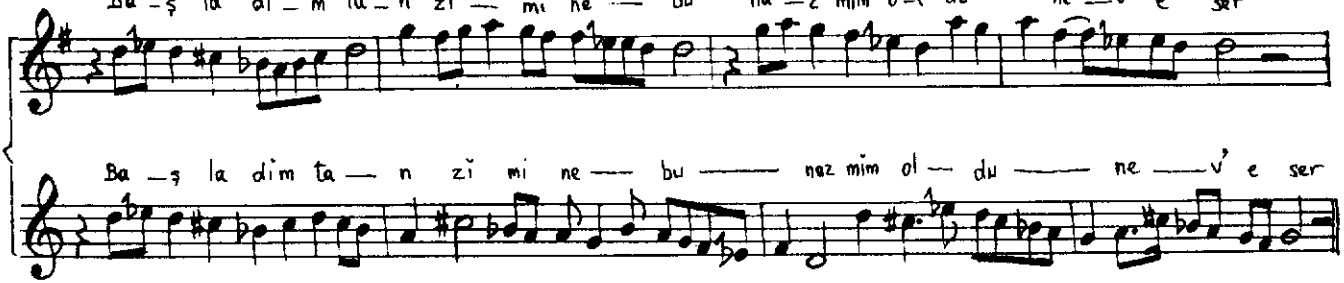
Rastı
Cedit

Çal di ri — p ra — s ti ce — di — di za — il o — l du — gam ke der



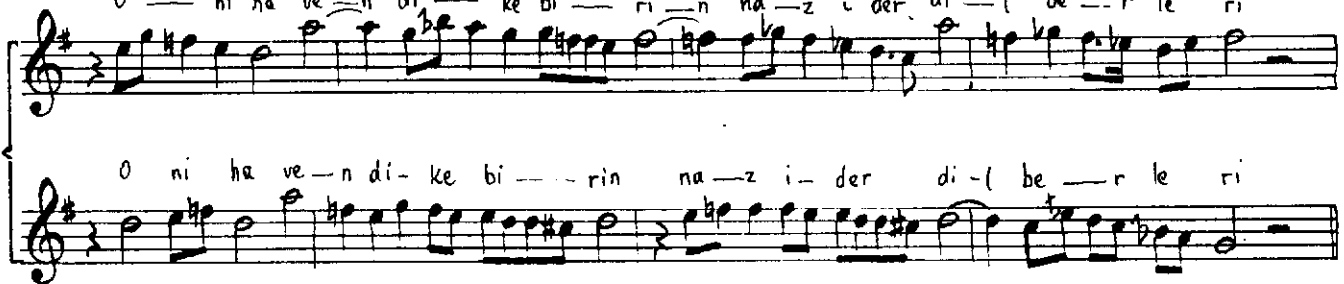
Nev'esse

Ba — ş la di — m ta — n zı — mi ne — bu na — z mim o — l du — ne — v' e ser



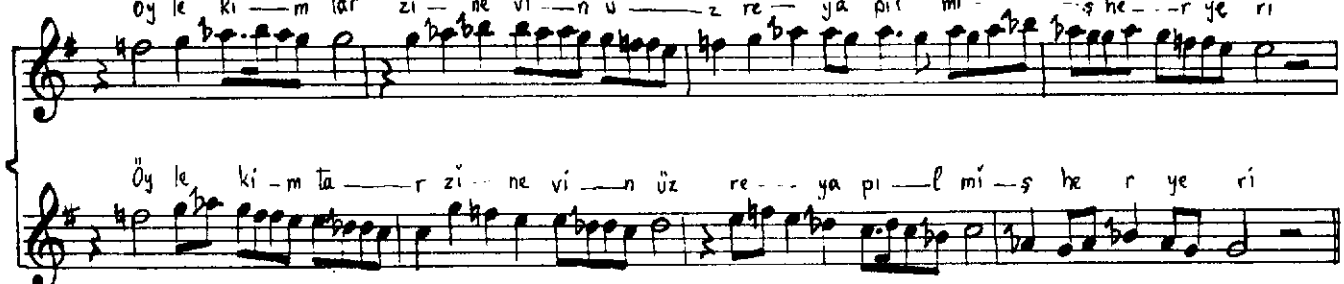
Nihavendi
Kelür

O — ni ha ve — n di — ke bi — ri — n na — z i der di — l be — r le ri



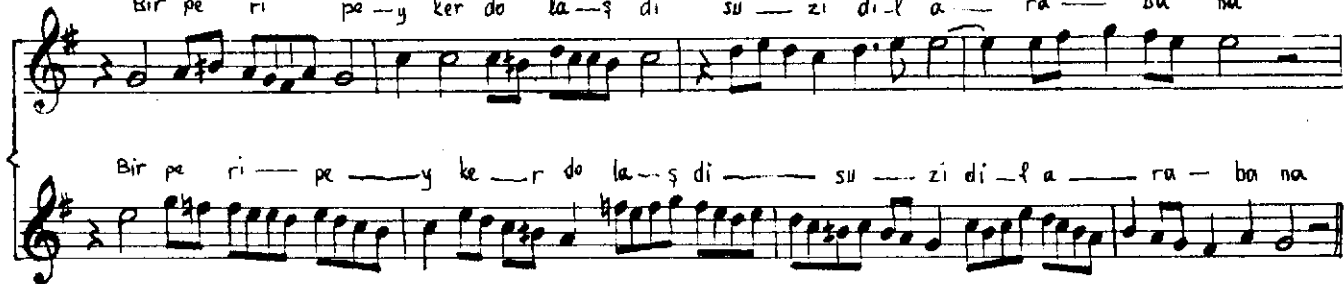
İzgi nevin

Öy le ki — m tar zı — ne vi — n ü — z re — ya pıl mi — ş he — r ye ri



Pezgidi kâre

Bir pe ri pe — y ker do la — ş di su — zi di — l a — ra — ba na



Haverünnehir

Ma ve ra — ü — n ne — h rin he — r bir ca — ni bi do — l du — sa fa

Ma — ve ra — ü — n ne — h rin he — r bir ca ni bi do — l du sa fa

bezmitarap

Mut ri ba bez mi — ta ra — p ta şah i di — a — he — n gi saz

Mu — t ri ba — be — z mi ta ra — p ta şah i di a — he — n gi saz

Peyki safa

Yas la nı — p pe — y ki — sa — fa — ya söy le dim tu — lü — di raz

ya — s la nı p pe — y ki — sa fa — ya — söy le dim tu — lü — di raz

Zykinesat

Ö — y le bir pey ki — ne şa — t kim ze — v ki mi mü — z dad i — der

Ö — y le bi — r pey ki — ne şa — t kim zev ki mi mü — z dad i — der

Türki
segâh

Sa — v ti da — vu — di le bi — r tür ki — se gâ — h a — gaz e — der

Sa — v ti da — vu di — le bi — r tür ki — se gâ — h a — ga — z e — der

Şerki
dil

Di-n le di-k ce — ga-m gi de-r he — r da-im a-r ta — r şe-v ki dil

Di-n le di-k ce ga-m gi de-r her da im a-r ta — r şe-v ki dil

Hoş'aver

Ney miş hoş a ve-r ma ka mı ça-ş sa zi-n la — se-n de bil

Ney miş hoş a — ver ma ka — mi ça-ş sa zi-n la — sen de bil

Uşşak
ruji
nikâz

Bir de uş şa-k ru yi ni-k riz sey ri ni e — t tim be yan

Bi-r de u-ş şa-k ru — yi ni-k riz sey ri ni — e — t di-m be yan

Rekep
zavil

Re kep za — vil pe-ş re vi-n al ga-y re e-t me — im ti nan

Re — kep za vi — l pe-ş re vi-n a — l ga-y re e-t me — i-m ti nan

Şerk

Şe-v ki ge-l me-z mi di le — su — n du-k ca ca — mi — de-s ti me

Şe-v ki gel mez mi di le — su — n du-k ca ca — mi — de-s ti me

Ol pe ri — gül ru — h la ri — n dan ba na ver me — z mi — me ze

Gülruh

ol pe ri — gü — l ru — h la ri — n dan ba na va r me — z mi — me ze

za — vi li — fa — s li sa na — bir ya — di gâ — ri — m gü — l te nim

Zavili

za — vi li — fa — s li sa na — bir ya — di gâ — ri — m gü l te nim

Sö — y le ce — şe — v ki — ci ha — nı — n cü — m le si — o — l su — n be nim

Şevkişan

Sö — y le ce — şev ki ci — ha — nın cü — m le si — o — l su — n be nim

Bu ne sat a — ve — r di li — m ben ze — t me ge — l vi — ra ne ye

Nesat'aver

Bu — ne sa — t a ve — r di li — m ben ze — t me ge — l vi — ra ne ye

Pek mu ha — li — f ol ma va — din de sa ki — n ü — f ken de ye

Muhallif

Pek mu ha — li — f ol ma va — din de — sa kin ü — f ken de ye

Rûmî
Nihavend

A — z mi se — ge — r se — y ri ne — ru mi — ni ha ve — nd niy ye tin

A — z mi se — ge — r sey ri ne — ru — mi ni ha — ve — nd ni — y ye tin

Nigâr

Gît me kal bu — n da — ni gâ — rim i — ş te ş eh ri — ü — c re tin

Gît me kal bun da — ni gâ — rim i — ş te ş e — h ri — ü — c re tin

Muhâlif
Ussak

Gü — n mu ha li — f o ye ri — n uş şa — kî var ve — r mem ri za

Gü — n mu ha li — f o ye ri — n uş şa ki var ve — r mem ri za

Rast

A — z mi ne — e — y di — l nü va — zî — — m pen di ra — s tî — m i — n ti ha

Az mi ne — e — y dil nü va zîm pe — n di ra — s tî — m i — n ti ha (Som)

Râst deyip girdim bu fihristi makamat seyrine
Pek üzendim o Rehavi karü beste nakşine
Pencügâha can feda ettim görünce besteyi
Ol Pesendide edalı gonçe-i nev resteyi
Sazikârıma düzen verdim sesi akseylesin
Nağme-i Selmek duyulsun birbirin velveylesin
Perde-i mâhûri gösterdim kemanında heman
Bir Hicazkar seyrile taksime girdi nevcivan
Sinemi deldi Nihâvend kâri iranîlerin
Görmeden ruyi dilârasın o mehpeykerlerin
Ben anünçün Suzinâki derdi aşkım ey takip
Öylekim arânucan etmek bana olmaz nasip
Nağme-i nikrizi revnâk bahş ederdi meclise
O havayı Dilnişin olmaz meserretti hele
Raksa çıktı naz-ü istiğna ile bir Nev'ada
Nev'keş agazeyleyen hanendede hoşdu sâda
Birde Tebriz'e varıp anda dolaştım çok zaman
Dilheranın hürmetin gördüm Büzürke ben iyan
Söyleyip Zavil o kâr-ü besteyi pür ihtimam
Hem de Kürdili hicazkâr seyrini ettim tamam
Çaldırıp Râst-ı cedidi zail oldu gam keder
Başladım tanzimine bu nazmım oldu Nev'eser

O Nihâvendi kebirin nazıder dilberleri
Öyle kim Tarzinevin üzre yapılmış her yeri
Bir peri peyker dolaştı Suzidil'ara bana
Maveraünnehrin her bir canibi doldu safa
Mutriba Bezmitarapta şah idi ahengi saz
Yaslanıp Peykisafaya söyledim tûlû diraz
Öyle bir Peykineşat kim zevkimi müzdead ider
Savt-ı davud ile bir Türki segâh agaz eder
Dinledikçe gam gider her daim artar Şevkidil
Neymiş Hoş'aver makamı çal sazınla sen de bil
Bir de Uşşak ruyi nikriz seyrini ettim beyan
Rekbizavil peşrevin al gayre etme imtinan
Şevk gelmez mi dile sundukça cânü destime
Ol peri gülruhlarından bana verdikçe meze
Zavilî fazlı sana bir yadigârım gültenim
Şöylece Şevkicihanım cümlesi olsun benim
Bu Neşat'aver dilim benzetme gel divaneye
Pek Muhalif olma vadinde sakın öfkendeye
Azm ise ger seyrine Runû nihâvend niyyetin
Gitme kal bunda Nigârim işte şehîr-î ücretim
Çün Muhalif o yerin Uşşakı var vermem rıza
Azmine ey dîlnüvazım pendi Râstım intiha

Bu kârı nâtıkın menşei ve mensup olduğu devir hakkında bir iki söz

Musiki üstadlarımızdan Behariye mevlevihanesi şeyhi Hüseyin Fahrettin Efendi'den başka kimsede bulunmayan bu kârı nâtika merhum pek kıymet verir ve notasının bir suretini almak isteyen musiki meraklılarını birer behane ile atlatırdı. Nihayet bir gün kendisinden çok rica ve kimseye vermiyeceğimi taahhüt ederek bu mühim eserin istinsahına muvaffak olabilmış idim. H. Fahrettin Efendi bu kârı nâtıkın notasını meşhur neyzen Dede Salih Efendi'den aldığını ve bestekârının kim olduğuna dair Dede Salih Efendi'nin de malûmatı olmadığını söyler idi.

Bizim zan ve tahminimize nazaran bu kârı nâtık, gayet nazik farklarla mütenevvi "terkipler" yapmak merakının şiddetle hüküm ferma olduğu (3. Selim) devrine mensuptur.

Rauf Yekta