

Song in Semai سکبز عجمى At first me sedam سوناد ضه سوزيماك
Nº 55

رْ لَهْ وَرْ بَلْ آرْ بَنْه بَلْ فَهْ عَطْ بَلْ سُونَادْ سُونِيْمَكْ

وَبَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ

بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ

لَهْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ

أَيْ ؟

لَهْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ

لَهْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ

لَهْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ

لَهْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ

لَهْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ

شاملی توفیق
No: K.O-58/25-1
Cüneyd Kosal Arşivi
TDV İSAM KTP.

مرکز: یازد - ۱۴-۱۵، شعبه: دیوان چهل ۱۶۳

سونگ

بُرُورْ وَ بُرُورْ لَبَرْ نَرْ بَلْ بَلْ
 فر ٨ آنخ
 بُرُورْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ
 بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ

عَلَنْ أَنْجَ حَانَهْ حَنْجَرْ كَانْكَنْ زَيَاهْ
 بَعْنَهْ بَزِيزْ هَهْ هَهْ كَاهْ كَاهْ
 كَوْهَهْ يَاهْهَهْ إِنْكَهْ كَاهْهَهْ
 بَرْ بَرْ كَاهْهَهْ بَرْ بَرْ كَاهْهَهْ
 بَفِيهْ سَنْ دَهْ بَرْ كَاهْهَهْ

بُرُورْ وَ بُرُورْ لَبَرْ نَرْ بَلْ بَلْ
 بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ

Afşinme sözüne Hanceri müjâdâme magâzî
 İncitme gâzî Hâfirî hicrâmine ey comâh
 Kemez yanına ettiğimiz Hâzîzâle allâh
 hir mare cîzâ suzile yaketen hem syrah

yaksun hem de bengâzî ^{aygâzâ} âtyâzâ allâh

TDV ISAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: KD-58/25-2