

هادی آفرینش  
امیر سلیمانی هنر  
پر نفای طبع ایل موسی  
طبع

The musical score consists of six staves of rhythmic notation, likely for a string instrument like the tar or setar. The notation uses vertical stems with diagonal strokes indicating pitch and rhythm. Persian lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics include:

- قا :
- لی بی رودز
- لر لر لر لر
- دی دی دی دی
- کر کر کر کر
- سوز
- غ ف
- لی لی لی لی
- دی دی دی دی
- کا کا کا کا
- غ ف
- لی لی لی لی
- دی دی دی دی
- کا کا کا کا

At the bottom of the page, there is a note: "Portated by the author (sic) in manuscript".