

Semai

MAHUR ŞARKI

(Ateşin gözlerini)

Güfte : Mustafa Nafiz Irmak

Beste : Sadi Işıl

Paris, 1930

Ara-nağ-me

A-te-şin göz le-ri-ni ru-

ha ke-mend et-me sa-kın

"JAZZ"

Be-ni ley-lâ gi-bi sen zül-fü-ne

bend et-me

sa-kın

"JAZZ"

Ka-na-yan gön-lü-mü ök-süz bı-ra-

-kıp gil-me sa-kın

Ateşin gözlerini ruha kemend etme sakın
Beni Leylâ gibi sen zülfüne bend etme sakın
Kanayan gönlümü öksüz bırakıp gitme sakın
Beni Leylâ gibi sen zülfüne bend etme sakın