

NİHÂVEND ŞARKI

Usûlü: YÜRÜK SEMÂİ (Azeri)

Müzik : ÖZGEN GÜRBÜZ
Söz : Dr. HÜSAMETTİN OLGUN

= 240

Süre: 3'.40"

ATEŞ ALEVDE DEĞİL, ASIL KÖZDE GİZLİDİR



Aranağmesi



A teş a lev de de ğil a sil köz de giz li dir



Gü zel lik göz de de ğil a sil öz de giz li dir



Ren gi de ğil göz le rin ba ki şı dir mest e den



Göz den kal be sü zü lüp a ki şı dir mest e den

Ateş Alevde Değil, Asıl Közde Gizlidir

33

Aranağmesi

37

41

45

50

Nağ me gön lün e se ri san ma saz da giz li dir

54

Bes te nin gü zel li ği ön ce söz

57

de giz li dir de giz li dir

59

Gü zel sö zün gö nül den çi ki şı dır mest e den

Ateş Alevde Değil, Asıl Közde Gizlidir

63

Du dak tan kal be gi dip ya kı şı dır mest e den

1

67

ba kı şı dır mest e den

2

SAZLAR HIZLANARAK

Turhan
Taşan

SON

ATEŞ ALEVDE DEĞİL, ASIL KÖZDE GİZLİDİR
GÜZELLİK GÖZDE DEĞİL, ASIL ÖZDE GİZLİDİR.

RENGİ DEĞİL GÖZLERİ, BAKIŞIDIR MEST EDEN
GÖZDEN KALBE SÜZÜLÜP, AKIŞIDIR MEST EDEN.

NAĞME GÖNLÜN ESERİ; SANMA SAZDA GİZLİDİR
BESTENİN GÜZELLİĞİ, ÖNCE SÖZDE GİZLİDİR.

GÜZEL SÖZÜN GÖNÜLDEN, ÇIKIŞIDIR MEST EDEN
DUDAKTAN KALBE GİDİP, YAKIŞIDIR MEST EDEN.
(Dr. Hüsamettin OLGUN)

Not:

Bu şarkı; MELİHAT GÜLSES (Akustik Yapım) tarafından "HÜZNÜN HİKÂYESİ" isimli CD' de seslendirilmiştir.