

HİCAZ ŞARKI

ĀTEŞ-i SÜZĀH-i FİRKAT YAKDI CİSM Ü ĀNIMİ

USÜL: CURCUNA

♩ = 220

MÜZİK: HACI FAİK BEY

SÖZ : MEHMED SADI BEY

Ā- TE- Śi SÜ- ZĀ- NI FİR- KAT YAK- DI CİS- MÜ
CĀ- NI- MI

BİR HA- RĀ- BĀ- BA- DE DÖN- DUR- DÜ DİL- Vİ-
RĀ- NI- MI

BİR HA- RĀ- BĀ- BA- DE DÖN- (Saz)

DUR- DÜ DİL- Vİ- RĀ- NI- MI

NEY- LE TES- KİN EY- LE- YİM BU Dİ- DE- İ GİR-
YA- NL- MI

(Saz)

GÜNKİ AL- DIR- DIM E- LİM-

DEN SEV- Gİ- Lİ CĀ- NĀ- NI- MI

(Saz)

GÜNKİ AL- DIR- DIM E- LİM-

DEN SEV- Gİ- Lİ CĀ- NĀ- NI- MI

(Saz)

AGLA LA ÇEŞ-MİM AGLA LA DUR-MA

GİT-Dİ EL-DEN NAZ-Lİ YĀR

(Saz)

ÇAĞ- LA EY EŞ- Kİ TE- RİM

ÇAĞ- LA MIL- SÂ- LI CÜL- YI- BÄR

ÇAĞ- LA EY EŞ- Kİ TE- RİM

ÇAĞ- LA MIL- SÂ- LI CÜL- YI- BÄR

ARANAĞMESİ

ATEŞ-İ SÜZAN-İ FİRKAT YAKDI CİSM Ü CÂNIMI
BİR HARÂB-ÂBÂDE DÖNDÜRDÜ DİL-İ VİRÂNIMI
NEYLE TESKİN EYLEYİM BU DİDE-İ GİRYÂNIMI
ÇÜNKİ ALDIRDIM ELİMDEN SEVGİLİ CÂNÂNIMI

AĞLA ÇEŞMİM AĞLA DURMA GİTDİ ELDEN NAZLI YĀR
ÇAĞLA EY EŞK-İ TERİM ÇAĞLA MİSÂL-İ CÜY(İ)-BÄR

VEZNI: fā'ilâtün / fā'ilâtün / fā'ilâtün / fā'ilün

SÜZAN: Yakan, yakıcı

FİRKAT: Ayrılık, ayrılık acısı

CİSM Ü CAN: İnsanın bütün varlığı

HARÂB-ÂBÂD: Yıkıntı, baştan başa yıkılmış yer

DİL-İ VİRÂN: Yok olmaya yüz tutmuş gönül

TESKİN ETMEK: Yatıştırmak

DİDE-İ GİRYÂN: Ağlayan göz

EŞK-İ TER: Gözyaşı

CÜY(İ)-BÄR: İrmak, dere