

موجہ پاں: موجہ پاں: *atacorganforhat*

W: Curâma

جی: شریف

Hicaz

مده عارف بکش

Haci Arif B.

۱۲

musical score for a single melodic line on five-line staves. The score consists of ten staves of music, each with lyrics written below it in a cursive script. The first staff is in Curaña mode (W), the second in Hicaz mode (جی: شریف), and the third in Haci Arif B. mode (مده عارف بکش). The lyrics are in Persian/Urdu. The music is written in a traditional notation system with vertical stems and horizontal strokes indicating pitch and rhythm. The score is numbered 12 at the top left.

Handwritten musical score for a single melodic line on five staves. The music is in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written in cursive Arabic script below the notes.

Lyrics (from top to bottom):

- سازیا و سازیا
- ع پمه لاغ
- یا ل نه د د کیه دور ا لغ
- بیزیم بیزیم بیزیم
- با جو

آنہ سونہ فرقة باشی جم وجانی

برھنے آباده دو نہ روی دل و رانی

شله شله ایمین بو دمه کرانی

حونه آندرم المه سونیه بنانی

نقدت

اعندهم آندر طویه نهه آله نانه لیه

ما غنی اید اشنه ترم ها فدو سکل جویه