

USSIU, CUCUNA

# HICAZ SARKI

Hoc, Fölk Byg

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems with short horizontal dashes for note heads, and the tempo is indicated by '100' at the beginning of the first staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are in Turkish and include words like 'TE', 'SI', 'SU', 'ZA', 'NI', 'FIR', 'KAT', 'YAK DI CIS MU', 'CA NI MI', 'SAZ', 'BIR HA RA BA', 'DE DÖN', 'DÜR', 'DÜ', 'Dİ LI VI', 'ÇÄ LA EY ES', 'KI TE RIM', 'GAG', 'LA', 'MI SA LI', 'RA NI MI', 'SAZ', 'BIR HA RA BA', 'DE DÖN', 'DÜR', 'ÇÄ LA EY ES', 'KI TE RIM', 'GAG', 'DU LA', 'Dİ LI VI', 'RA NI MI', 'CU HI BAR', 'SAZ', 'NEY LE TESKIN', 'EY LE YIM BU', 'DE I', 'GIR YA NI MI', 'SAZ', 'GÜN Kİ AL DIR', 'DIM E LIM', 'DEN', 'SEV GI LI CA', 'NA NI MI', 'SAZ', 'GÜN Kİ AL DIR', 'DIM E LIM', 'DEN', 'SEV GI LI CA', 'NA NI MI', 'SAZ', 'AG LA GEF MIM', 'AG LA DURMA', 'GIT TI EL DEN', 'NAZ LI YAR', 'SAZ'. The score concludes with a measure of rests followed by a repeat sign and the instruction 'SAZ'.

11. 5. 1986

*4. Turukord*  
Gültürk Arkada

ATES-i SÜZAN-i FIRKAT YAKDI CİJM Ü CÂNİMİ  
BİR HARÂB-ÂBÂDE DÖNDÜRDU DİL-i VİRÂNİMİ  
NEYLE TESRİN EYLEYİM BU DİDE-i GİRYÂNİMİ  
GÜNKİ ALDIRDIM ELİMDEN SEVGİLİ CÂNÂNİMİ  
AĞLA ÇEŞMİM AĞLA DURMA GITDİ ELDEN NAZLI YÂR  
ÇAĞLA EY EŞK-i TERİM ÇAĞLA MİSÂL-i CÜY-BÂR

BAGRIMI DELDİ SER-Â-SER TİĞ-i SERTİZ-i KAZÂ  
NIŞTER-i GAM İŞLEDİ DURDU CİĞERGÂHIMDA TÂ  
PERDE GERDİ SUBH-GÂH-i VUSLATA SÂM-i BELÂ  
YÂR Ü YÂVERSİZ HARÂM OLSUN CİHÂN ARTIK BANA  
AĞLA ÇEŞMİM AĞLA DURMA GITDİ ELDEN NAZLI YÂR  
ÇAĞLA EY EŞK-i TERİM ÇAĞLA MİSÂL-i CÜY-BÂR