

Ölüyorum kederimden

Hicaz Arabesk.

Mustafa Sayan

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a sequence of eighth and sixteenth notes, followed by a double bar line with a repeat sign. Below the staff, the letters 'S A Z' are written.

Ö lü yo rum SAZ ke de rim den Ö lü yo rum SAZ ke de rim den SAZ

El i çi ne çık ma ya yü züm kal ma dı S A Z

hiç gi bi geç di S A Z Der din ne der din ne

Jimmy Koo

di ye so ran ol ma dı S A Z

S A Z

Ça re siz lik i çin de yim ka ran lık dün ya ma

ı şık tu tan ol ma dı

S A Z

Mustafa Uzunoglu

Ölüyorum kederimden el içine çıkmaya yüzüm kalmadı
Ömrüm hiç gibi geçti derdin ne diye soran olmadı
Çaresizlik içindeyim karanlık dünyama ışık tutan olmadı
Ömrüm hiç gibi geçti derdin ne diye soran olmadı.