

# ACEM KÜRDÎ BESTE

*Âteş-i aşkınla cânâ olalım dîvânenen beter*

USÛL: BEREFŞAN

BESTE: OSEP AĞA

Â Kıl te şî aş  
Yan dı ma be ni  
şem' i ruh nâ  
ol dum dî vâ ne  
mes ti na mey per hâ ne  
ri na per vâ ne  
den den be ter a man  
den den be ter a man  
den den be ter a man  
Ah cânım cânâ nım  
ah be li yâ ri men  
SON

*Meyan*  
Ke rem kıl bu  
hâ li pe rî

şâ na bir kez ey  
dil rû bâ a man  
ah câ nim cânâ nim  
ah be li yâ ri men

The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics 'şâ na bir kez ey'. The second staff contains 'dil rû bâ a man'. The third staff contains 'ah câ nim cânâ nim'. The fourth staff contains 'ah be li yâ ri men'. The music is in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Âteş-i aşkınla cânâ olalım dîvânenen beter  
Kıldı beni câm-ı vasfın mest-i meyhânenen beter  
Kerem kıl bu hâl-i perîşâna bir kez ey dil-rubâ  
Yanmadayım şem'i ruhsârına pervânenen beter

Terennüm:  
Ah cânım cânânım ah belî yâri men