

Curecuna

A C E N I A S İ R A N

S A R K I

(Ateşî aşkinla canâ)

Güfte : Koca Şenşakım

Beste : Emin Ongan

Ist. Üsküdar, 1951

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on a single system. The notation uses a treble clef, common time, and includes various note heads and stems. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

A-te-si as kin-la ca
Inâ dil ha rab ol mak ta
dir "S A Z" dir "S A Z"
Dersi as ki meski çün si
nen ki tab ol mak ta
-dir -dir Ba ri vas lin
La si fa yob et pe ri san
gän lü mü "S A Z", *Peria.*

Ateşî aşkinla canâ dil harab olmaktadır,
Dersi aşkı meşk için sinen kitâb olmaktadır,
Bari vaslıyla şifayâb et perişan gönlümü,
Her günüm sensiz bana bil ki azâb olmaktadır.