

A handwritten musical score for a vocal piece titled "Beyatı". The score consists of ten staves of music for voice, with lyrics written below each staff. The music is in common time, with various note heads and stems. The lyrics are in Turkish, with some words written in a cursive script. The score is divided into sections by vertical bar lines.

The lyrics are as follows:

- ol gü lün gül
- za za rn hüs nü
- ba ba di mih net
- bu bul ma sin
- Nevci va nim si ve kâ rim
- gel e fen dim gel galgüllüm
- Ba ba di mih net
- bu bul ma sin vay
- zü zül fi şeb bu
- yi yi hü sey ni

The musical score is handwritten on six staves. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The lyrics are:

ey sa ba in
oi cit me kim **Nerkis**
Nevoi va nim şı ve kâ rim
gele fen dim gel gelgülüm
e ey sa ba in
oi cit me kim vay

Ol gülün gülzar -ı hüsnür bâd-ı mihnet buğmasın
Gonca-i ruhsâr-ı zibâsı elemle solmasın
Zülf-i şebbûy-ı hüseyni ey sabâ incitme kim
Nerkis-i şchlâ-yı çesmi şebnem-âlûd olmasın...

Gülzar: Güllük..

Hüs: Güzellik..

Bâd: Rüzgar ..

Bâd-ı mihneti Mihnet rüzgarı, Cefa ve elemiñ rüzgarı gîlosisi.

Ruhsar: Yanak ..

Gonca-i ruhsar: Gonca gibi penbe yanak.

Zibâ: Lâtif.

Zülf: Saç

Saba: Sabah rüzgarı.

Alûd: Karışmış. **Bulşanç**

Sebu: Sebboy.

Hüseyn: Güzelce.

Nerkis-i şchlâ-yı çesm: Nerkis çiçeği gibi renkli ve süzgün göz.