

BAYATİ BESTE

MÜZİK: ZEKÂİ DEDE

OL GÜLÜK GÜLZÂR-I HÜSNÜ BÂD-I KİHNET BULMASIN

J = 68 ♫

28

ol Gü-lün gül-zâr-i
Gon-ce-i ruh-sâr-i
Ner-gi-si mi-nâr-i
zâ-rü hüs-nü
sa-rü zî-bâr-i
la-yî qes-mi
bâ-si di-mih-net
si-e-le le
şeb-nem-â-lûd
bul-sol-ol-
ma-sin ma-sin ma-sin
Terennüm
Nev.ci-vâ-nim
ve-kâ-rim
gel-e-fen-dim
gel
gel gü-lüm
ba-ah-şeb-
di-mih-e-le-m-nem-â-
net-le-lûd
bul-sol-ol-
ma-sin ma-sin ma-sin
-SON.
vay
MEYAN
Zül-
fi-şeb-
bü-

BAYATI BESTE
 ol gülün gülzär-i hüsnü bād-i mihnet bulmasın
 (Sahife-2)

yi Müsey ni
 e ey sa bā in
 cit me kim
 TERENNÜM
 Nev ci vā nim şī ve kā rām
 gel e fen dim gel gel gü lüm
 e ey sa bā in
 cit me kim vay uyal

OL GÜLÜN GÜLZÄK-I HÜSNÜ BĀD-I MİHNET BULMASIN
 GONCA-I RUHSÄR-I ZİBÄSI ELEMLE SOLMASIN
 ZÜLF-I ŞEBBÜY-I HÜSEYN'I EY SABÄ İNCİTME KİM
 NERGIS-I ŞEHĽÄ-YI ÇEŞMİ ŞEBNEM-ĀLİÜ OLMASIN.

Wezni: fā'ilatün/fā'ilâtün/fā'ilâtun/fā'ilün

Gülzär-i hüsn : Gül bahçesini andıran güzellik.

Bād-i mihnet : Ezgiyet veren rüzgar (Mec. Ezgiyet, sıkıntı)

Gonca-i ruhsär-i zibä : hengi ve kokusu yönünden şebboya benzeyen zülf.

Sabā : Tan yeli.

Nergis-i sehlä-yi çesm : Nergise benzeyen bayığın bakişlı göz.

Şebnem-ālîd : Çiğ tanelerine bulanmış, (Mec. Gözyaşı ile dolmuş)