

HİCÂZ ŞARKI  
Adalardan bir yar gelir

USÜLÜ: Nîm Sofyan

BESTE ve Yesârî Âsim  
GÜFTË ARSOY  
—1932—

The musical score consists of eight staves of music in Hicaz mode, 2/4 time, and F major. The lyrics are written in a cursive script below each staff. The first staff begins with a melodic line and the instruction "Aranağme". The subsequent staves contain the following lyrics:

- A da lar dan bir yar ge lir biz le re a man Al lah
- göz le re bak göz le re i pek çö rap
- var sin düş sun diz le re hey yal lah -saz-
- Hoş ya rat müş Al lah pek si rin dir bil lah
- ış ve bazzır val lah çap kin lar dan kol la -saz-
- Ada la rin is siz ten ha yol la ri boyun da kal
- di o yâ rin kol la ri menekşe ler den

HİCÂZ ŞARKI'nın devâmi

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff:

- Staff 1: bi cil mis tir şal va ri hey yal lah saz
- Staff 2: Ada la ra yazdan ya za gi di lir a da lar da
- Staff 3: zev ku sa fa e di lir se her vakti
- Staff 4: yar kal bi ne gi ri lir hey yal lah saz

I. ADALARDAN BİR YÂR GELİR BİZLERE  
AMAN ALLAH GÖZLERİ BAK GÖZLERİ  
İPEK ÇORAP VARSIN DÜSSÜN DİZLERİ

\* HOŞ YARATMIŞ ALLAH PEK ŞİRİNDİR BİLLAH  
İŞVEBAZDIR VALLAH ÇAPKINLARDAN KOLLA

II. ADALARIN İSSİZ TENHA YOLLARI  
BOYNUMDA KALDI O YÂRIN KOLLARI  
MENEKŞELERDEN BİÇİLMİSTİR ŞALVARI  
\* NAKARAT...

III. ADALARA YAZDAN YAZA GİDİLRİ  
ADALARDA ZEVK U SAFÂ EDİLİR  
SEHER VAKTİ YÂR KALBİNE GİRİLİR  
\* NAKARAT...