

Yürük Aksak

ACEMAŞIRAN ŞARKI

(O tebessüm, o tavırlar)

Güfte : Bedri Ziya Aktuna
Beste : İsmail Bahâ Süreldan
1957

(♩ = 216)

Aranşagme

The musical score consists of six staves of handwritten notation. The first staff starts with a treble clef, a G major chord, and a common time signature. The tempo is indicated as ♩ = 216. The lyrics "Aranşagme" are written below the staff. The subsequent staves switch between treble and bass clefs, and common and 3/4 time signatures. The lyrics are written below each staff, corresponding to the music. The lyrics are:

O te.. bes.. süm o fa.. vir.. lər o le.. ven.. də.. ne hı.. ram

Bir na.. zər.. də et.. fi.. zz.. lim bana dün.. ya.

yi ha.. ram o.. fa.. vir.. lər ne i.. di

ne i.. di gü.. lüs.. ler de.. me.. ram o.. ta.. vir.. lər

ne i.. di ne i.. di gü.. lüs.. ler de.. me.. ram

O tebessüm o tavırlar o levendâne hiram
Bir nazarda etti zâlim bana dünyayı haram.
O tavırlar ne idi ne idi gülüşler de meram
Bir nazarda etti zâlim bana dünyayı haram.