

Hicaz Aşırın Makamında ve Yürük Semai İkainda
NAKŞ SEMAİ ZEKÂİ DEDE

A şüf te di liz — da — mı — ha — va va —

va — mes ke ni — miz — diz SAZ

A şüf te di liz — da — mı — he — va va —

va — mes ke ni — miz — dir —

a za de se riz — ben — di — be — lâ lâ —

lâ — me' — me ni — miz — dir ah

tâ dir te ni — ten ni te — ne — ni — ten ter-dillitene nen

na dere dil — li — ney — vay 1

vay 2 ah — tennenni — tennenni — ten nen ni — tenenen

tennenni — tennenni — tennen ni — tenenen na dere dil line — yi

vay — na dere dil — li — ne — yi — vay —

a zade şe riz — ben — di — be — lâ — lâ —

lâ — me' — me ni — miz — dır ah —

(MIYAN) cevri bi ziz ol — gev — he — ri — yek — tâ —

tâ — tâ — yi — me — hab — bet —

cevri bi ziz ol — gev — he — ri — yek —

tâ — tâ — tâ yi me — hab —

bet — kimsi ne yi er — ba — bi — sa — fa —

fa — fa — mah — ze ni — miz —

dir ah tâdir te ni — ten — ni — te — ne — ni — ten —

ter di li te ne nen — na te ne dil — li — ney — vay 1



(GÜFTESİ)

Aşûfte diliz damı hava meskenimizdir
Azade seriz Bendi belâ memenimizdir

(TERENCEM)

Tâdir teni ten ni teneni ten ter dilli tene nen
Na dere dilli ney vay (mükerrer) ten nen ni
Ten nenni tennenni tene nen (mükerrer) na
Dere dilli ney vay na dere dilli ney vay
Azade seriz bendi belâ memenimizdir

(Miyan hane)

Cevri biziz ol cevheri yoktâyi Mehabbet
Kim sinei erhabı safa Mahzenimizdir

(TERENCEM)

İstanbul Konservatuarı neşriyatından bunları evvel çıkan Zekâî Dede efendi külliyyatının birinci ve ikinci cildine Zeyl olmak üzere üçüncü cildin evveline koyduğumuz ve (Hicaz Aşiran) makamından şimdiye değin hiç bir bestekâr tarafından ibdag edilmemiş olan iki beste bir ağır semai ve birde Yürük semai olarak bir (fasıl halinde) dört parça eserin Türk musikisi âleminde meydana konulmamış eserlerdendir.

Merhum pederim ve üstadım tarafından musikişinaslarımıza bir yadigâr olmak üzere notalarını buraya tesbit ederek merhum üstadı ilelebed hürmetle ve tazimle yad ettirecektir.

Zekâî Dede efendinin tercümei hali ise bundan evvelce neşredilmiş olan Mevlevî âyinlerinin on altıncı cildinde mezkûrdur.