

BESTE ISFAHAN AĞIR SEMÂİ

O nühüfte gamzelerden bunu kim rica edendi..

USÜL : AKSAK SEMÂİ

BESTE : EYYUBİ EBUBEKİR AĞA

The musical score consists of 12 staves of music in common time (indicated by '10' over '8') and treble clef. The music is written in a style characteristic of Ottoman Turkish music, using a combination of quarter and eighth notes. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in a mix of Turkish and Persian words, reflecting the nature of the piece as a 'Beste' (a type of Ottoman courtly love song). The music is divided into two sections, separated by a vertical bar line, with the first section ending in a double bar line.

Lyrics (from top to bottom):

- Ah o nü huf te gam ze ler
- den ca nim o nü huf te gam ze ler
- den ca nim bu nu kim ri ca i der
- di a man bu nu kim ri ca i der
- di ah bu ni gâ hi a şı na
- yi ca nim bu ni gâ hi a şı na
- yi ca nim ne den ik ti za i der
- di a man ne den ik ti za i der
- di ah ge ce gör dum en cü men
- de ca nim ge ce gör dum en cü men

de ca nim ben nah li nâ re ven
 de a man ben nah li na re ven
 de a man ki na ki bi le çe men
 de ca nim çe le bim sa fa e der
 di a man çe le bim sa fa e der di

O nühüfte gamzelenden bunu kim ricâ edendi
 Bu nigâh-ı âşinâyı neden iktizâ edendi
 Gece gördüm encümende ben nahl-i nârevende
 Ki nakîb ile çemende çelebim safâ edendi