

BESTENİGÂR ŞARKI

Usûlü: AKSAK

Müzik : KARNİK GARMİRYAN

Söz : HİCRÎ BEY

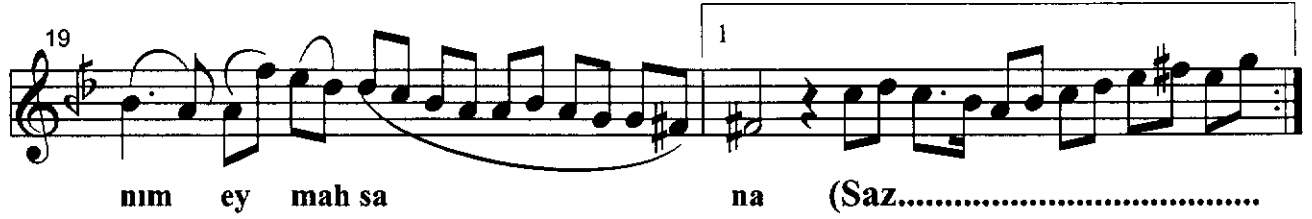
NİYE TESİR EDEMEZ NÂLE-Yİ CANGÂH SANA ?



Bestenigâr Şarkı
(Sayfa - 2)

Karnik Garmiryan

Niye Tesir Edemez Nâle-yi Cangâh Sana ?



Kalbim, Emel-i Aşkını Gel Doktora Söyle

The musical score is written on two staves. The first staff starts at measure 31 and ends at measure 33. It features a melody with eighth and sixteenth notes, and a bass line with eighth notes. The lyrics 'nı nım ey mah sa' are written below the notes. The second staff starts at measure 33 and ends at measure 34. It features a melody with eighth and sixteenth notes, and a bass line with eighth notes. The lyrics 'na (Saz.....) na (Saz.....)' are written below the notes. The piece ends with 'D.C.' and 'SON'.

NİYE TESİR EDEMEZ NÂLE-Yİ CANGÂH SANA ?
GÜLME YÜZÜME BENİM, DARGINIM EY MAH SANA
VİRE İNSAF MELEĞİM HAZRET-İ ALLAH SANA
GÜLME YÜZÜME BENİM, DARGINIM EY MAH SANA.

GÜLE TESİR Mİ EDER NÂLE-Ü FERYAD HEZAR ?
NE KADAR İNLESE DE, EYLESE DE AH-Ü ZÂR
ŞÖYLE İLÂN-I SİTEM EYLEME DE "HİCR-İ" ZÂR
GÜLME YÜZÜME BENİM, DARGINIM EY MAH SANA.

(Hicri Bey)

- Nale : (Farsça) İnleme, inilti.
Cangâh :
Vire :
Mah : (Farsça) 1) (Astr.) Ay. 2) Yılın on ikide bir bölümü
Hezar : (Farsça) Bülbul
Zâr : (Farsça) Sesle ağlayan, inleyen.