

Dilkeş haveran makamında ağır nakş aksak semai

ZEKÂİ DEDE EFEDİ

The musical score is handwritten on ten staves of five-line music notation. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 10/8. The lyrics are written in a cursive script below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

a hi ni ce do yunca gó rem
sengi bi na zik be de ni
a hi ken di kir pi gim o lub
dur ba na gó züm di ke ni
ah ca nim ya la ye lel lel li
ömrüm te re le lel lel lel li
ah ah
ah bi ve fa kâr sin
ah ah
ah pür ce fa kâr sin

fer — yad — e lin — dena za — lim —

G Ü F T F S İ

Ah nice doyunca görem sen gibi nazik bedeni
 Ah kendi kirpiğim olubdur bana gözüm diken

TERFNNÜM

Ah canım yala ye lel lel li ömrüm tere le lel
 Le lel lel li ah ah ah ah bi vefakârsın ah ah
 Ah pür cefakârsın feryad elinden azalim
 Pek sitemkârsın ah kendi (ilââhirihi)

(Bendi sanı)

Çıkmasın âhim odu ağzımı açdırma benim
 Yükmasın suzü derunüm seni söyletme beni

TERENNÜM