

SAZKÂR AĞIR SEMÂİ  
Nice bir bûlbûl-i nalân gibi feryâd edeyim?

İLYÂ EFENDÎ

AKSAK SEMÂİ

A---H NICE BİR BÜ---LBÜ-Lİ NA---LA---  
A---H. NICE PER VA---NEGİ Bİ---SE---  
N GİBİ FE R YA-- DE - -DE - -YİM  
MİRÜ HUN YA-- DE DE - -YİM  
CA NI M YE LE LEL LEL LE LE LEL LE L LI  
Ö M RÜ M TE RE LEL LELLE LE LE L LE L LE YA LA YEL  
LEL LI HE - - - Y YAR YAR Gİ BI FE R  
YA R RU HU - - - N  
YA DE - - DE YİM A --- H SEN BA NA  
E - - - T ME Yİ CEK RA - - -  
H MÜ TE RA H HU M LE - - R E - - DİP  
NICE BİR BÜLBÜL-i NALAN GİBİ FERYAD EDEYİM  
NICE PERVANE GİBİ SEM-i RUHUN YAD EDEYİM  
SEN BANA ETMEYİCEK RAHM-U TERAHUMLER EDİP  
SENDEN EY ŞUH-i CEFA PİŞE KİME DÂD EDEYİM.

Inleyen bir bûlbûl gibi nice feryad edeyim? Yanagının ışığını per-  
vane gibi nasıl anayım? Sen bana acımayınca,, ey işi cefa olan suh...  
Beh kimden hakkımı isteyeyim?

NALÂN=Inleyen SEM=Mum RÜH=Yanak RAHM=Acıma

TERAHUM=Merhamet etmek PİŞE=Sanat, iş. DÂD=Adalet, hak.

İLYÂ EFENDÎ: (? - 1799) 111.Selim ekolü bestekârlardandır. Sazkâr  
beste, ağır semai, yürüük semai ile diğer makamlardan üç bostesi vardır.