

İştil: Dündek

BESTENİGÄR SARKI

Sermüezzin Bahâ Bey

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Nev res ni hā li bā gr̄ sa
fā sun Gā yet di lā Lun rā maz
bir dil rü bā sin Gā yet di
vas fa se zā sin Lun
lā Lun rā maz bir dil rü bā sin
Ref tā ri ā lā nā zik e dā sun
Ref tā ri ā lā nā zik e dā sin Pek bī be
del sin mā hi li kā sun
ARANAĞMESİ

Nevres-nihäl-i bâg-i safâsun
Gâyet dîbârâ bir dil-rûbâsun
Ref târi ālâ nâzîk-e dâsun
Pek bî-beðelisin mäh-likâsun
înkâr olunmaz vasfa vezâsun

Df-30/430

Muallim İsmail Hakkı Bey'in TRT'deki
kolleksiyonundan yazıldı. — İsmail Kosal