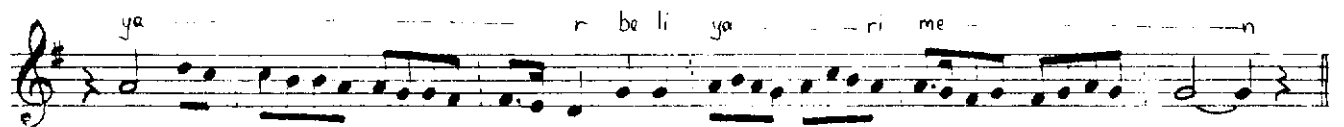
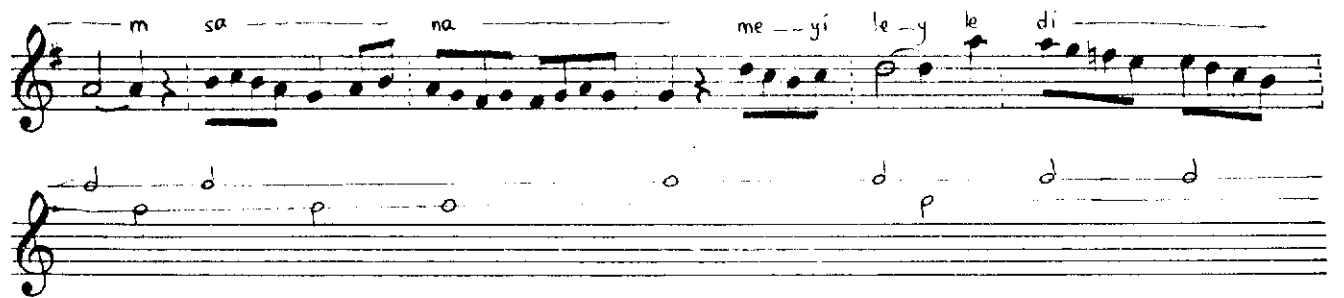
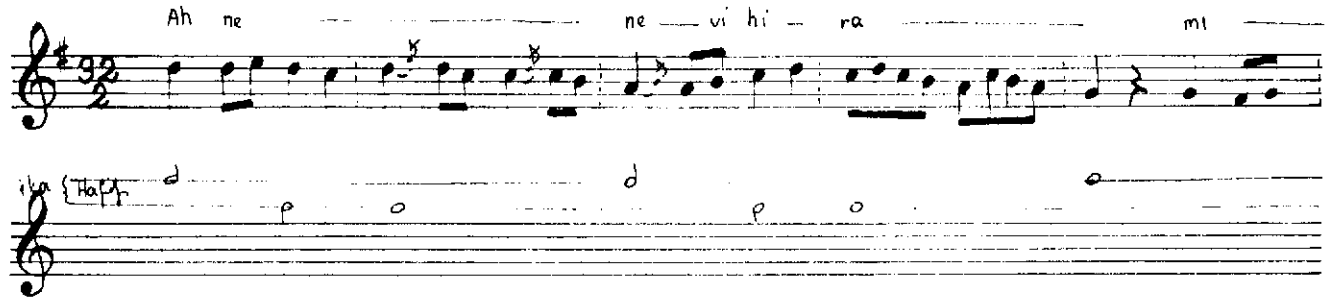


Rast makamunda murabba  
Dilhayat kalfa'nın

[d.]



(Meyan)

Ah gö - göz le - ri - n ca -  
ne - kı ya - r me -  
ri dü - mi - ho - ni - le - ri di - r  
A - hı yel le lel li te - re li ye le le - l li ye le  
li ye le lel li le - le le - le le - l li ya - r ya - r  
ya - r be li ya - ri me - n (Son)

Nev hıramım sana meyleyledi can bir dil iki  
Hasılı yâre yine oldu birken müşkül iki  
Gözlerin cânê kıyar merdümü honîlerdir  
Gerçi maktulî bir amma güzelim katil iki  
terennüm  
Ah yelle lelli tereli ye le lelli ye le lelli lele lele  
lele lelli yar yar belî yarîmen

### Dilhayat Kalfa

Üçüncü Selim' in cariyelerindendir. Pek küçük bir yaşda iken saraya alınmış ve şehzadelîği zamanında Selim'in dairesine verilmiş idi. Hilkatin bütün güzelliklerini kendisinde cemi eden bu cariyesini Selim'in pek çok sevdiği rivayet olunur.

İlk tanbûr dersini efendisinden alan bu zeki cariye az vakitte muktedir bir tanbûri olmuş, bir çok saz vesöz eserleri bestelemiştir. Seside kendisi gibi güzel olduğundan bestelerini okurken tanbûru ile de refakat eder ve efendisine müstesna dakikalar yaşatırdı.

Üçüncü Selim'in cülûsunda haznedar ustahlığına tayin olunmuş ve vefatına kadar sarayda kalmıştır. Pek genç iken teverrüm etmiştir.

(Evic ara) makamındaki binazir peşrevi ile saz semaisi eserlerinin en meşhurlarındandır. Külliyyatımızın ( ) inci sayısı ile bu eserler neşredilmiş idi.