

HİCAZ ŞARKI
AŞKINLA BEN EY NÄZENİN

USÜL: DÜYEK

MÜZİK: DEDE EFENDİ

B-144

AŞ- GEL- KIN- DIM LA KA- BEN PIN- EY NÄ- ZE- DA BEN- DE-

1. (Saz) 2. (Saz)

NİN NİM NİN NİM

MEC- BÜ- RU- NUM MEC- BÜ- RU- DE-

HEM BEN- HEM BEN-

NUM NİM MEC- BÜ- RU- NUM

MEC- EF- BU- GEN- MEC- EF- BU- GEN-

RU- DE- NUM NİM RU- DE- NUM NİM

KA- GEL MET NÄ- NEV LEN- ZE- DE- MİN NİM

EY RAH- SER- MEY- V(i) LE EY RAH- SER- MEY- V(i) LE

KA- GEL MET NÄ- NEV LEN- ZE- DE- MİN NİM

EY RAH- SER- MEY- V(i) LE KA- GEL MET NÄ- NEV LEN- ZE- DE- MİN NİM

KA- GEL MET NÄ- NEV LEN- ZE- DE- MİN NİM

MİN NİM

NÄZENİN: Nazlı

MECBÜR: Gönlü elinden alınmış

SERV(i)-KA'MET: Selvi boylu

NEV-ZEMİN: İlk defa görülen, yeni yetme

BENDE: Kul, köle

BENDE-i EFGENDE: Zavallı köle, düşkün bir kul

RAHM EYLEMEK: Acımak

NÄLENDE: İnleyen, teryad eden

AŞKINLA BEN EY NÄZENİN
MECBÜRUNUM, MECBURUNUM
EY SERV(i)-KA'MET NEV-ZEMİN
MECBÜRUNUM, MECBURUNUM

GELDIM KAPINDA BENDENİM
HEM BENDE-i EFGENDENİM
RAHM EYLE GEL NÄLENDENİM
MECBÜRUNUM, MECBURUNUM