





Handwritten musical score for 'Dastgah-e Rast' in Persian notation. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are written in black ink, and the lyrics are written in red Persian script below the staves. The lyrics are:   
 ۱. تا تر را می   
 ۲. می ده کی می   
 ۳. می ده کی می   
 ۴. می ده کی می   
 ۵. می ده کی می   
 ۶. می ده کی می   
 ۷. می ده کی می   
 ۸. می ده کی می   
 ۹. می ده کی می   
 ۱۰. می ده کی می



Handwritten musical score for 'Dastgah-e Rast' in Persian notation. The score is written on three staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are written in black ink, and the lyrics are written in red Persian script below the notes. The first staff contains the first line of the melody, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line. The lyrics are: 'دستگاه راست' (Dastgah-e Rast), 'نوشته شده است' (Written), 'در سال ۱۳۰۰' (In the year 1300), 'در شهر تهران' (In the city of Tehran), 'توسط آقای دکتر' (By Mr. Doctor), 'موسیقی' (Music).

[illegible]





نه حاله اولدی بجا سیدی نه ده بو درویم چاره  
افتم آیتیه انصاف ایسته درویم اولدی پر یاره  
نهک بمانا فراقه بو " فاشه " چاره نه قالدی  
دوا آنجه وصالکده دل و جسم نه زاره

“ ”

محم ایله بکا قاطه دی رحیم تاب و توحانم  
غیری کو عرصه ایله رحیم قاطه جانم

سخنه اوسارم ره وفاي آ جوام  
گويده سئك به سئك شاه جهانم

افتم آری انصاف است در دم اولی بر باره