

Ne hal olde donazende
meder huc dardime gale

Nahip Agor, semai

yörük salımcı

ئۇدۇن نىزەتىجىسى
بۇرۇڭ مەسىس

Niharent

مابى تىرى بىكىك

Haci Faik 03



3/



yörük semai wüllümek



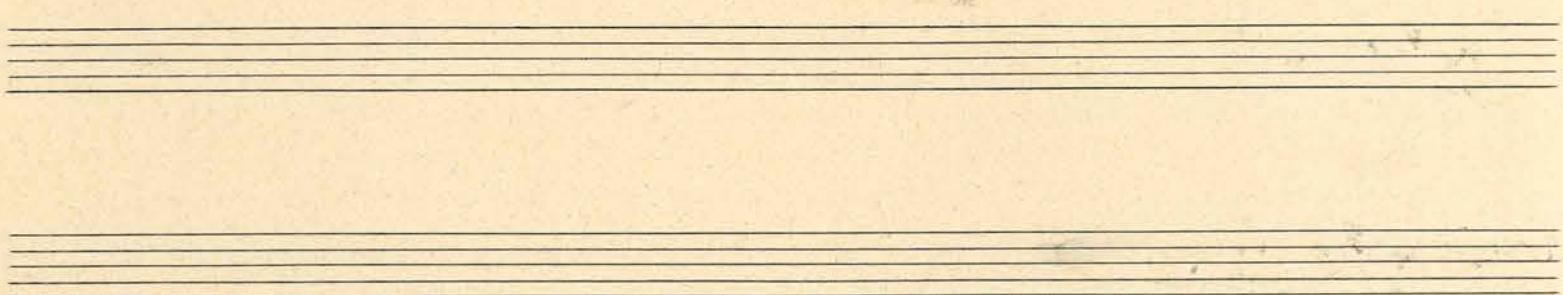
Handwritten musical score for a single melodic line across eight staves. The music is in common time (8). The key signature changes from one staff to the next, starting with two sharps and gradually becoming more complex with additional sharps and flats. Red ink is used to write lyrics below each staff, which appear to be in a non-Latin script, likely Arabic or Persian. The score consists of eighth and sixteenth note patterns.



Afeyik semai

آفهایک سمای





نے حاله اولدی بھا سندھی نہ دی بہ در دریم جامہ
اپنے آئندہ انتھافہ ایسے در دریم اولدی بہ پارہ
نئے جانا فراغتہ بو "خائی" جامہ سے قائدی
دو آنچھے دھاتا لہ دل دبستہ نارہ

"ترک"

TDV ISAM KTP.
Cüneyd Koçal Arşivi
No: D-47/4-4

جم اید بھا قائم دی ایسے ناب در دریم
غوری بیو عزیزہ اید بیگم حالہ جانی
سندھ اول ساریں سہ دھانی آ جونی
کو خالہ نئے بندہ نئے شاہ جونی

اپنے آئندہ انتھافہ ایسے در دریم اولدی بہ پارہ

