

Astım yığınca
tal'atı dâdına baktım

10/16
10/16
10/16

Handwritten musical notation in staff notation, featuring various notes, rests, and dynamic markings (e.g., *dim*, *mf*, *f*). The notation is written in a style characteristic of early 20th-century Turkish music notation.

10/16 lik olarak yazdım

Handwritten musical notation in staff notation, continuing the piece. It includes a section labeled "نور" (Nur) at the beginning.

Astım yığınca tal'atı dâdına baktım
elcöğürümle kendimi âteşlere yakdım
kendim bilerek düğhe-i hıranne baktım

Wf-35 St. 7 den.