

TÂHİR BÜSELİK ŞARKI

Usûl: Cür'una

Beste: Zekâîzâde Hz. Ahmed İrsay
Güfte: Şeyh Hüseyin Fâhreddin Ef.

Naz lım ne ka dar gü zel yü zün var SAZ

var SAZ Bil sen ne ya man si yah gö zün

var Bil sen ne ya man si yah gö zün

var SAZ Kā bil mi ni gā hı na ta ham

mül SAZ mül SAZ var SAZ

Aranağmesi

Aranağmesi

Nazlım ne kadar güzel yüzün var
Bilsen ne yaman siyah gözün var
Kābil mi nigāhına tahammül
Bilsen ne yaman siyah gözün var

Ufak farkları olan çok sayıda notadan. Güfte de çeşitli. 2. ci mısra "Bilsen ne pirin şirin sözün var" olanlarda son mısra "Billah ne yaman siyah gözün var" şeklinde.. 2. 4. 2005

CÜNEYD KOSAL

(İstanbul Radyosu Fasil Heyeti)
için yazıldı.

Cüneyd Kosal