

[کلیدار] مقاصدہ [سُرفی] درہ افندیٹ

درد اخوندی

[illegible]

لا ی ج زل گواو ه آزاد گن قو با ب نو دو نوب دو ن

ش لا آ ن ری گو م له ز سو ن

ساز. ن لاغ ج پنا شی او ن

ساز



مُ اَوَّلُ كُنْتُ سَرَّ زِ مَا نَ لَاوُ آ زِ مَا دَانِ آلِ سَازِ

The first line of musical notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written above the staff, aligned with the notes. A bracket is placed under the first four notes, with the word 'ساز' (Saz) written above it.

عَلَا حَيَّ نَبِيَّ شَاوَنَ لَا حَيَّ زَلَّ كَوَاوَنَ مَ لَنَكْ وَدَا شَا



آرہ نغمہ سون
لان



کتابخانه

تاریخ تازی اسکندر کبیر

٥٠

فقر

100

ادکون
ادکون
ادکون

الخطبة

۱۰۰

1

14

...

✓

1