

SEHNAZ BUSELİK YÜRÜK SEMÂİ

Naz ile hiram eylesen titrer o semen ten

USÜL: YÜRÜK SEMÂİ

BESTE: TABÎ MUSTAFA EFENDİ

The musical score consists of two staves of music notation in 6/4 time, treble clef, and A major (one sharp). The lyrics are written in a mix of Turkish and Persian/Seljuk Turkish, with some parts enclosed in parentheses as 'SAZ' (likely referring to a drone or伴奏). The lyrics are:

Na zi le hi ram ey le sen tit rer o se men
Ta di ri di mag it me de ol vel hi ha sen
ten (SAZ) ta de re dil li ten ni ten
ten ni ten te nen ni te nen na te ne dir
na te ne dir ten (SAZ) ban
kur ban kur ba nin o lam men (SAZ)
hay ran hay ran hay ra nin o lam
men (SAZ) ey sim be den gon ce di hen
su re ti an sen (SAZ) na zi le hi ram
ey le se tit rer o se men ten SON
Di da ri ne a dem do ya maz hu ri mi sin

sen (SAZ) sen (SAZ) ta de re dil li ten
 ni ten ni ten te nen na te nen
 na te ne dir na te ne dir ten (SAZ)
 kur ban kur ban kur ba nin o lam
 (SAZ) hay ran hay ran
 hay ra nin o lam men (SAZ) ey sim be den
 gon ca di hen su re ti an sen (SAZ)
 Di da ri na a dem du ya maz hu ri mi sin
 sen sen al di bi zi git
 dik ce o tas vi ri ha sen ten (SAZ)

Nâz ile hiram eylesen titrer o semen ten
 Ta tîr-i dimağ etmede ol veçh-i hasen ten
 Didarına âdem doyamaz hûri misin sen
 Aldı bizi gittikçe o tasvir-i hasen ten