

Neveser Murabbâ Beste. Beste: Dede Ef.

Zencir ($d=40$)

(Yâr nasîle dâ bilir) Güftâ: Enderunlu Vâslîf Bey.

yâr nasîl - - - e dâ - - - dâ - - -

bilir o - - o - - -

SAZ - - l di - - - l - - -

ri fe dâ - - - dâ - - -

yi - - - gö rü - - -

n câ nim yâ le le le li te re le le le

le li Ömrüm yâ le - - - l li yâ le

le le le li di - - - be ri - - -

ri fe dâ - - - dâ - - -

Meyan. yi - - - - - gö rün hey câ nim hey câ nim

yâ ri di ge - - - - - ger le he - - - - -

Neveser Bestenin devamı

2.

Neveser Bestenin devamı

3

The image shows a musical score for a piece titled "Dilber-i fedayı". The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and a common time signature, with a tempo marking of 120 BPM. The bottom staff uses a bass F-clef and a common time signature, with a tempo marking of 100 BPM. The lyrics are written in a cursive script and are as follows:

Nasıl edâ bilir ol dilber-i fedayı görün
Aman aman o peri rûdaki edayı görün
Digertle hemdem olup (Orasıfa) kaçar birden
O Sûhun eylediği Vaz-i nârevâyi görün
Terennüm: Çânım yâlelli tere let let lele let li
Ömrüm yâlelli yâlelele let li
Dilber-i fedayı görün...