

Usûlü: Devrihindi  
J = 88

(Nâr-ı firkat şûlepaş oldukça sinem  
dağlıyor )

Mahmut Celâlettin Paşa  
(1839-1899)

Nâ - rı fir - kat şû - le - paş ol -  
duk - ça si - nem dağ - lı - yor yor  
Çağ - lı - yor sel - ler gi - bi eş -  
ki dü çeş - mim çağ - lı - yor yor  
Yal - nız di - dem de - gil gön -  
lüm de her an ağ - lı - yor yor  
yor  
A.N.

Nâr-ı firkat şûlepaş oldukça sinem dağlıyor  
Çağlıyor seller gibi eşk-i dü çeşmim çağlıyor  
Yalnız didem değil gönlüm de her an ağlıyor  
Çağlıyor seller gibi eşk-i dü çeşmim çağlıyor.

nâr-ı firkat: ayrılık ateşi  
şûlepaş : devsâcan  
eşk : göz yaşı  
dü çeşmim : iki gözüm

Dikkat = Farklıdır

(=88) DEVRİHİNDİ

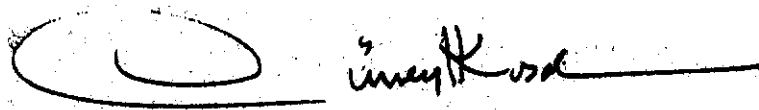
# NÂRİ FİRKAT

BEYATİ ŞARKI

LEON KÜLLİYATINDAN  
H.ŞEHAZETTİN PASA

NÂRİ FİRKAT SÜ...LE...PA...S OL...DU...N...CA  
Sİ...NE M BA...G...LA...RIN DA...G...LA...RIN  
ÇAG...LA...YA...N SE...L...LE...R Bİ...Bİ...E...S...  
KI...DÜ...GE...S...MI...M...ÇA...G...LI...YOR (SAZ...YOR (SAZ...  
YA...LI...NİZ...Dİ...DE...M...DE...Gİ...L GÖN LÜ M...DE HER AN...  
S...G...LI...YOR (SAZ...A...G...LI...YOR (SAZ...  
Koda...ÇA G LI YOR...  
ÇA G LI YOR...

NÂRİ FİRKAT SÜLE PÂS OLBURÇA SİNEM DAGLARIM  
ÇAĞLIYOR SELLER GİBİ ESKİ DÜ ÇEŞNİM ÇAĞLIYOR  
YÂLİNİZ DİDEM DEĞİL GÖNLÜMDE HER AN AĞLIYOR  
NAKARAT

 İsmail Koda