

فصل ۴۰۰ الیه

و الی عت نازی و قوت

Muhlis Sabahaddin B. Rast

Muhazbet uazlı bir Kuptur

Handwritten musical notation on seven staves. The notation includes various notes, rests, and bar lines, typical of traditional manuscript notation.

عت نازی و قوت
 آنکه اقتاد اولان
 با کتابه بوش
 بویله خدا قوت اولان

سویله سولک اولان
 بود ده عت اولان
 بتر حنا عت
 بویله طانی اصیاق اولان

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: D-85/10