

استنف فونجی بولندر

فونجی

مکانیت خوش بود که این روز
Muhəbbət nizli bir kus + ur ۱۷۸

Handwritten musical score for two voices (Soprano and Bass) on five-line staves. The music is written in G major (two sharps) for the upper voice and C major (no sharps) for the lower voice. The score consists of eight measures. Red ink is used for lyrics and some performance markings like "Adol".

محست نایل رخوئے - او نلهه ام زیع او طائیز رهه، ایطه بوئر - بور عدرا بر زایع اولمان
سویلیت سو ملک او لام سبور در دیگر علاج خوار بئر مهاد و عقد -، بولید خله اهیا و اهلان

Téléphone : Stamboul 1836