

بیمہ افندیات

عجم کو روک

*Meysin Sonou*

*Adjem Kurdi*

گی صو سم هو

باغ یاس  
yas bag

Y S  
lu de

گول  
gool

may SLIN 1200  
50

yas bag

In the

gul

تکبیر سماعی

شن  
chén

يا ني مي  
ya ni mi

02  
da

“ساز  
”

وار نه س مان آچ سي جه غون گول  
var ne sa man ač si če gon gul  
نقارت

سن  
Seri

يا نى نى  
ya ni ni

52  
da

"سان" "Mo."

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' is written on a single five-line staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some beamed pairs. The system ends with a double bar line.

گول  
gul

سى جە غون  
su djé gon

ماز آڙ  
atch mar.

sa né

وار  
var

خزنی یا سن  
shēn ya nì mǐn

da

" 35 " "  
" 40 " "

٥٥  
٥٤  
٥٣

او، لر، او  
bul ler ou

لاش زاق  
lak

su da

bi

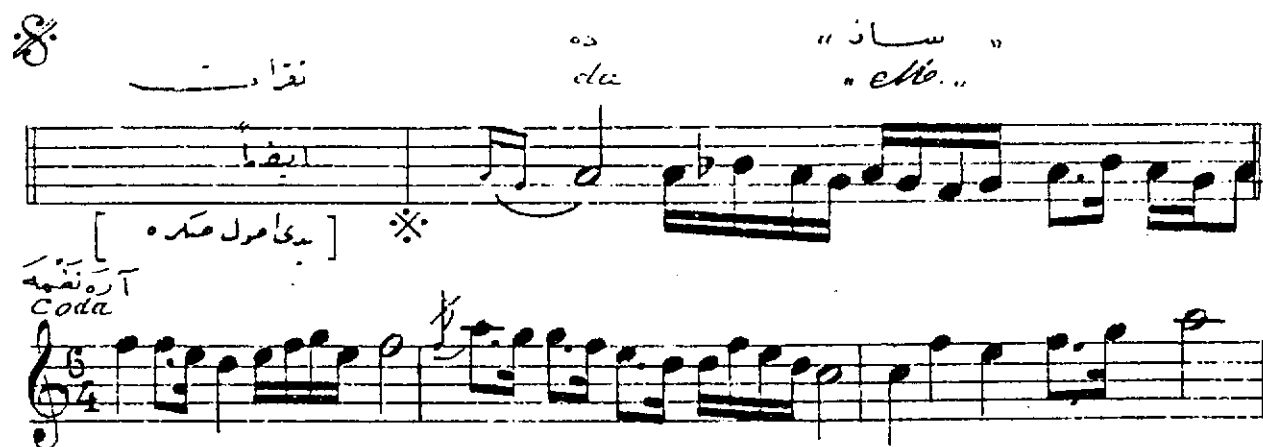
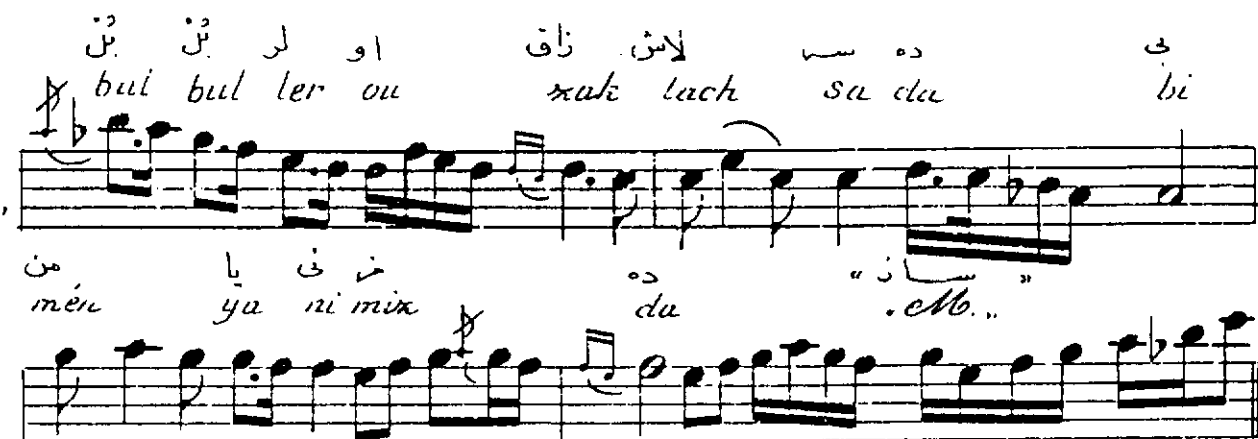
من  
pién

يا نينا  
ya ni nina

02  
cla

"ساز"  
"M."

# Güfte - Yahya Sami Sami



Mésim sonou yas bagladi gulchen janimixda ;  
 Gul gondjéssi atchimaxsa né var ? sên yanimixda !  
 Bulbuller ouxaklachsada Bimên ya nimixda ,

Nakarât

نفاست

Gul gondjéssi atchimaxsa né var Bimên yanimixda  
 گل گونجهسى آچمازسه نه دار ؟ سینه نژده

Cüneyt KOSAL