

U:Aksak
S:3'20"

HÜSEYNİ ŞARKI
"Mevlana"

Söz:Mehmet ERBULAN
Müzik:Mahmut OĞUL

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first staff starts with "Aranagme...". The second staff begins with "Mev la na". The third staff continues with "döne döne sana geldim yi nesa na". The fourth staff starts with "Yu nus gi bi". The fifth staff contains "(Saz)" followed by "aşk bağı na gir me ki çin(..saz..)". The sixth staff begins with "gon ca gü lün". The seventh staff starts with "... sana geldim yi ne sa na". The eighth staff features "Mev la na" repeated three times. The ninth staff ends with "(saz)." The tenth staff concludes with a single note followed by a slash.

Aranagme...

Mev la na döne döne sana geldim yi nesa na

Yu nus gi bi yana yana sana geldim yi nesa na

(Saz) aşk bağı na gir me ki çin(..saz..)

gon ca gü lün der me ki çin(saz..)son bir defa gör me ki çin(..saz..)

...) sana geldim yi ne sa na (.....saz.....)

Mev la na Mev la na Mev la na

Mev la na (...saz..) Mev la na (...saz..)

(saz

/..

A 1b

(I)

Mevlâna done done
Sana geldim, yine sana.
Yunus gibi yana yana
Sana geldim, yine sana.

Aşk bağına girmek için
Gonca gülün dermek için
Son bir defa görmek için
Sana geldim, yine sana.

(2).

Gözyaşları döke döke
Hasretini çeke çeke
Bak boynumu büke büke
Sana geldim, yine sana.

Mecnun gibi çöller ila
Kerem gibi küller ile
Bomboş kalan eller ile
SANA GELDIM, YİNE SANA...

MEHMET ERBULAN