

# بته عجم عصیا نه - رده فندیک

تاره زید

خایی تا



۱

بو ره ط



بو

۲



کو - ی

فاص آه



۷

کو ر بو  
با وہ ع نم زم  
آس ما آس ما آس ز وا نو دل م ز  
لی رو باره آس  
فا ص آه بو  
ی دا کو دا  
بار ف رو رو غی  
سو سو سو

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a light-colored background. The notation uses vertical stems with short horizontal dashes for note heads, typical of traditional Persian musical notation. The lyrics are written in a cursive Persian script directly beneath each staff. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef. The third staff starts with a treble clef again. The fourth staff begins with a bass clef. The fifth staff starts with a treble clef. The lyrics are: کو ر بو (Ko R Bo), با وہ ع نم زم (Ba Veh E Nym Zam), آس ما آس ما آس ز وا نو دل م ز (As Ma As Ma As Zam Z Wa No Del M Zam), لی رو باره آس (Li Ro Barhe As), فا ص آه بو (Fa Ch Ah Bo), ی دا کو دا (Ye Da Ko Da), بار ف رو رو غی (Bar F Ro Ro Ghay), سو سو سو (So So So). The score is numbered 7 in the top right corner.

لوس

1

八

۲۰

# س دی شی س

# مادہ آم ل تا موسیٰ بی

# نودل زم با و ه س عی زم نا و و هر

# مَآمِنْ طَامِنْ

३

رو دی سخن

میں بھی رو

سے ۱۵

مکتبہ طو

وَالْمَلَائِكَةُ

بَشْرَ عَجَزْ عَنْ يَدِهِ - رَدَّهُ فَسَبَبَ نَكَ

اَصْوَلْ زَيْبَرْ

شَافِعَ مَلَهُ بُوْيِيْ كُلْ صَفَا بُولَهُ كُورْ

بُوْهَارْ زَارْ قَادِرْهُ - هَـ رَهَا بُولَهُ كُورْ

فَرْ دَعْ حَنْدَهُ خَوَرْ تَبَرْ وَهِيْ اَجَسَهُ طَوْ تَرَطْ

اوْ سَهِيْلَهُ دَدَهُ سَهْ نَرَهُ وَفَا بُولَهُ كُورْ

سَوْ نَازْ عَنْهُ بَازْمَ لِنَوَازْ لِمَ مَاهِه

أَهَادَهُ بَارْ بَارْ كَلَآهُ صَفَا بُولَهُ كُورْ