



منتهیات

125

نام فاطمه بیوی کل مفاہولہ کور

Mechami Halire Beyi.gut

عورچی ساملی اسکندر

استانبول بایندو دارالفنونه حصارنده نومرو ۱۸

Chamli Iskender Bézazid N° 18 Stamboul

بسم الله الرحمن الرحيم

شام خاطر بودی کلا صفا بودی کور
 بو خاک زار فدا بودی ره را بودی کور
 فروغ مشک غور شد روی ایمنه طوالم
 او میبارد روی زده و فایز بودی کور - خرم

سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَمُتْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ الدِّينِ

اینجانب از شما را بخاطر

هر نوع آلات موسیقی فروخت و تعمیر و تعمیر

شماره ۱۱۹

استاذك بايزيد و دار الفنون جوارنه نور و ١٨

عربی سہلی اسکند

[illegible]

صفحه خرد خورده مرکنید را اینجا فدا بدارید

استانبول - فیروز - ۱۸۳۶

د د افنديك عجم عتياده بنه سی زنجیر

خا می شا شامه یار

خا بو ره طی

بو ی ی ی

فا ص آه

کور نا و سر ترنم

آ زم وا نو دل زم با ده عشق دم

یار .. ساز مان آ مان

یار لی کو یار

فا ص آه

بو له

رو فدی یا ساز وای کور

Handwritten musical score for a Persian song, featuring ten staves of music with Persian lyrics written below the notes. The notation includes treble clefs, key signatures, and various musical symbols like notes, rests, and bar lines.

Lyrics (from top to bottom):

حس حس غمی رو
 خور له فی
 دی «ساز» شی
 مش ی رو
 عش زم نا و سر رزم لم نا طو
 آ زم وا نو دل زم با ده
 مان مان مان شی
 رو دی شی رو مش ی
 مش طو نه
 مش