

# Besteigâr Kâhî

Usûlû: Ferî Muhammed

Güfte: YÜNUS

Beste: A. B. B. B.

AŞ KIN İ LE A ŞIK LAR HÜ YAN SIN YÂ RE  
SÛL AL LAH İ FİP AŞ KIN ŞE RA BIN HÜ KAN SIN YÂ RE  
SÛL AL LAH HÜ İ FİP AŞ KIN ŞE RA BIN HÜ  
KAN SIN YÂ RE SÛL AL LAH ŞOL SE Nİ SE  
VEN Kİ Şİ HÜ VE RİR YO LU NA BA Şİ  
İ Kİ Cİ HAN GÜ NE Şİ HÜ SEN SİN  
YÂ RE SÛL AL LAH İ Kİ Cİ HAN GÜ NE Şİ HÜ  
SEN SİN YÂ RE SÛL AL LAH HÜ İ Kİ Cİ HAN GÜ NE Şİ HÜ  
SEN SİN YÂ RE SÛL AL LAH

16/4

19.8.1991 Değerler: güm besteliye okuduğu kendi sesinden notaya aldım  
meydan sonrakı mizmârı (iki elhan güngü senim yâ Resûlallah) okuduğu gibi değilde  
formda olması gerektiği gibi yazdım. Eser; Güfte ve usûl açısından Tevşih olarak  
da değertendirilmiştir. Ayrıca Usul Sâlgan olarak isray; mümkün kılınmıştır.

26.8.1991 A. B. B. B.