

Mestkenim küpe-i zillet olalı şam ü şeker

Ağır aksak

اصول : آغیر افس

مکنم کوشه زلفت اولی شمع دگر -

Hüseyin - Tatyos'un

لحظه لک - منی - شربی

Handwritten musical notation in staff notation, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a style typical of traditional Turkish or Persian music notation, with some notes being beamed together. The lyrics are written above the staff in a mix of Persian and Turkish script.

منی

مکنم کوشه زلفت اولی شمع دگر
آجیم هیکیم سویم آه بیلک آکر
سوز سه بدنه فرفرف ابد تا عمره قدر
نقارت

آجیم هیکیم سویم آه بیلک آکر