

Hicazkâr heste ve hafız Ahsenît
 اصولی غیر جبیر
 خودی مانند که سرفای ججاز کارلبسته
 دو مر

vi: ayvanserler

آه

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staves. The key signature varies between staves, indicated by sharps (#) and flats (b). The time signature is mostly common time (indicated by 'c'). The lyrics are written below each staff in a mix of Persian and Arabic characters. The first few staves include lyrics such as 'Ah', 'mer du', 'bil', 'de me bil', 'bil', 'ai', 'mem', 'zi', 'vo', 'zon', 'ayt', 'di', 'ne', 'f5', 'sun', 'et', 'di', 'fe', 'la', 'ja', 'man', 'om', 'rum a', 'ca', 'nim a', 'mar', 'yel le', 'le', 'le', 'le', 'le', 'le', 'le', 'lim', 'ba', 'ak', 'li', 'de', 'te', 'rimte', 're', 'let', 'is', 'let', 'li', 'gel a', 'ca'. The notation uses vertical stems with horizontal dashes for rhythmic values, and some notes have vertical stems with horizontal dashes.

1- ~~میخواهم~~ di deme hilmem ne fuzun etti felek
 Ennemiye cennet unum yet le bel le le le le le bel him
 mirim tache ~~bel~~ li yet a cennet cennet
 yet gencim aman heli sahi men ahi
 3- Söller gencim kuhnumutlan flarken lozan

- 2- Sirjani kaldi fuzun eskimi hur etti felek
- 4- Beni bir gözleri ahuya zebun etti felek

چازکار بسته

سر دمی دیده مه بیلم نه فسون ایتدی فلک
عمر آجاشم آمان یل له للل لله لله لله لله لل لی م
میرم ترده لله للل لی کل آجاشم آمان
کل افندم آمان بله شاهلی من آه
شیر لز پچه قهر مدن اولور کن لرزاده