

اصول نوت آهنگ
Turk Akademi

meftun olalı sen
sehr buharı çahure

عربی عارف بخت
Hacı Arif B.

شرفی قشام
Hüzzam

164

Handwritten musical score consisting of ten staves of music. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics are written in Persian/Arabic script below the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are some decorative flourishes and a double bar line near the end of the piece.

فوه دکن با شادوی کوزده بریان

مفتون اولی سه سه حویار بریان

عطف نظر ایتم چغتار زمان

حیدر ابدلی صوفی سنکده کی آند

عشق الهی قدیمی دوندوی کاز : فوه دکن با شادوی کوزده بریان