

Usul = Sofyan

2-NİŞÂBUR İLÂHÎ

Beste: Derviş Kânûnî *C. KOSAL,
Güfte: SİNAN ÜMMİ

ME DED - AL LAH SA NA SUN DUM E LI MI A
 E BU BEKR(i) Ö MER OS MAN A LI NIN A
 Si NAN - ÜM M? Söy LER ÜÖ ZÜ GÜ MAN 012 A

MAN - AL LAH IL LAL LAH Bi Zi OL DOST
 MAN - AL LAH IL LAL LAH BÛR HÂ NÎ DÎR
 MAN - AL LAH IL LAL LAH NÎ DER LER CE

MU AN SE HAM LAR DI MED IS I DEN LAM ÇIN A YO DE YIR LU CAN MA NUN SIZ A A MAN - AL LAH MAN - AL LAH MAN - AL LAH

IL LAL LAH GAY RI KI ME AR ZE DE YIM
 IL LAL LAH HUR ME TI NE MEV LAM CUM LE
 IL LAL LAH HU RI GIL MAN GE REK MEZ BA

Handwritten musical notation on a single staff. The melody is written in treble clef. The notes are: Hā (half note), Li (quarter note), Mi (quarter note), A (quarter note), MAN (half note), AL (half note), LAH (quarter note), IL (quarter note), LAL (quarter note), LAH (quarter note). The lyrics are written below the notes.

Hā Li Mi A MAN AL LAH IL LAL LAH
 VE Lī NIN A MAN AL LAH IL LAL LAH
 NA AN U12 A MAN AL LAH IL LAL LAH

Bi zi OL DOST MU HAM MED DEN A YIR MA A

MAN AL LAH IL LAL LAH **BASA**

Beste tarihi: 13.11.1983

Təməngüfte ərkaab...

x Quincy Road

Meded Allah sana sundum elimi
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma
Gayri kime arzedeğim hâlimi
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma

Ey keremler kânu gani celîlim
İbrahim'e dedin dostum Halî'im
Zâhinde bâtında oldur delîlim
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma

Ebübekr(i), Ömer, Osman, Ali'nin
Bürhanıdır anlar islâm yolunun
Hürmetine Mevlâ'n cümle velînin
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma

Enbiyâ evliyâ çıkar köşküne
Mest olurlar anberine müşkine
İmam Hüseyin'in kanı aşkına
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma

Sinan ümmî söyler sözün gümansiz
Niderler cesedi içinde cansız
Hûri gılman gerekmez bane ansız
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma.

Hafız İ. Hakkı Hoce ef.
mecmuası Shf. 41 4. Kit'a.
T. M. Antolojişi c. 2/556 2. 4
Müstakimzade c. 1/58 b. 5. 4