

Darülelhan Külliyyatı

217

**Nikrîz Makamında
Nakış Yürük Semâî**

Kassamzâde

Yayınlayan :
Sema Vakfı
P.O. Box No. 1775
Salisbury, MD 21802
USA

Dağıtım :
Pan Yayıncılık
Barbaros Bulvarı 74/4 80700 Beşiktaş -İstanbul
Tel : (0 212) 261 80 72
Faks : (0 212) 227 56 74

Nigiz makamında makes yuruk demai
(Kesam zade) nim

[J=84]

A handwritten musical score consisting of six staves of music for a solo instrument, possibly a flute. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in a mix of Spanish and Portuguese. The first staff starts with a treble clef. The second staff starts with a bass clef. The third staff starts with a treble clef. The fourth staff starts with a bass clef. The fifth staff starts with a treble clef. The sixth staff starts with a bass clef.

* ba na te rah lu me-y le ki ki
 ki ————— * a si ki bi me ca ————— li
 ne ————— mi ge ————— li ge ————— li
 ge ————— hi-m ee bi - ri pi ya ————— li vi - ri va ————— y (son)
 bir i ki ka - ti re ja ————— le vi - ri va ————— y (sm)
 (Meyan) seb ze i pe yi ma - li yan seb ze i pe
 yi ma li ye ————— mi va - y ben de bu gü gü ————— lü
 se ni - n fe le ————— ki va ————— y
 55 (son)

Meclisi meyde sakuya bana ne gül ne lâle vir
 Derdi game deva için nimce bir piyale vir
 terennüm
 Beli beli canânum beli beli sultamm yâr yâr yâr
 Dost dost dost dost muntazırı cemâlinem yolunda payimâlinem
 bana terahhüm eylekim (mükerrer) aşkı bi meçâlinem gel gel gel
 nimce bir piyale vir vây
 (meyan)
 Sebzei payimâliyem bende bu gülşenin felek
 Değmez isem su virmegé bir iki katra jale vir
 terennüm

Kassamzâde

Bu eserinden pek muktedir bir bestekâr olduğu anlaşılan Kassamzâde'nin hayatı maalesef malûm değil.

Rauf Yekta