

Curcuna- Aksak

H ü z z a m

Kemâni Sâlih ef.

Mah zun gö nül hey hât hey hât sâ do la cak  
mi sa ni yor sun sun saz

Vâh e sef vâh , bi ça re gö nül hey hât  
saz al da ni yor sun

hey hât al da ni yor sun

sun

Bu ka dar cev rü ce fa ya bi le rek  
I II

kat la ni yor sun sun saz

Vâh e sef vâh , bi çâ re gö nül hey hât  
saz al da ni yor sun

hey hât al da ni yor sun

II

sun ( SON )

( mahzun gönül )

( Aksak )

devâmi

The musical score consists of three staves of music in 6/8 time, with a key signature of one sharp. The first two staves begin with a treble clef, while the third staff begins with a bass clef. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a fermata over the word 'böy'. The second staff ends with a fermata over 're'. The third staff ends with a fermata over 'ye'. Measure numbers I and II are indicated above the third staff.

Ben ne den düş dum ne den böy  
le bir bah ti ka . . . . . re  
ye ye

Mahzûn gönül heyhât şadolacakmı sanıyorsun  
Vâh esef vâh biçâre gönül heyhât aldanıyor sun  
Bu kadar cevr-ü cefâya bilerek katlanıyor sun  
~~Vâh esef vâh biçâre gönül heyhât aldanıyor sun~~

Ben neden düştüm, neden böyle bir bahti kâreye  
Vâh esef vâh biçâre gönül heyhât aldanıyor sun.

M. BIRTAN