

Bu baskı ve yeni yazı başkida olmayan, 2 inci baskıdaki
eserlerin fotokopileri, sona erdeldi.

محرور

MAHOUR

No: 7

CHANTURC

عبدجی ساملی اسکندر

درستگاه دنده با بزرگوارنده دارالشؤون بخوارنده نومسکو ۱۸

تلمه فوریه استانبول ۱۸۳۶

Cüneyt KOSAL

جمل بك مرصودك ما قصير وى

No. 1

دوبل

جمله با دو درم دو
بجه لا محدودی در

خانه ۲

Handwritten musical score for 'mahur pesrev' in staff notation. The score consists of ten staves, each beginning with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The score is divided into sections by repeat signs (double bar lines with dots) and includes handwritten annotations in Persian script. The first section is marked '۳ خانه' (3 خانه) and the second section is marked '۴ خانه' (4 خانه). The score concludes with a final measure marked with a double bar line and a repeat sign.

Tomari Hakke S.

Mahar Papru

ماهور پاپرو "جانبه قوت نارا" اسماعیل مفتی بٹک

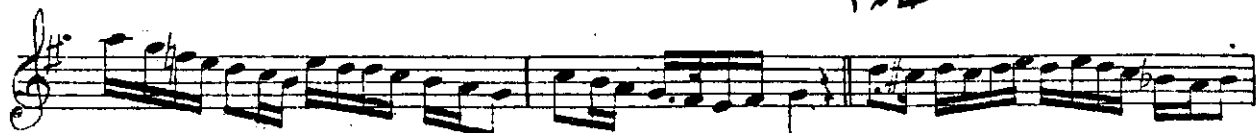
۴

Cankur taran

حقہ
دو رک
Gift = bridge

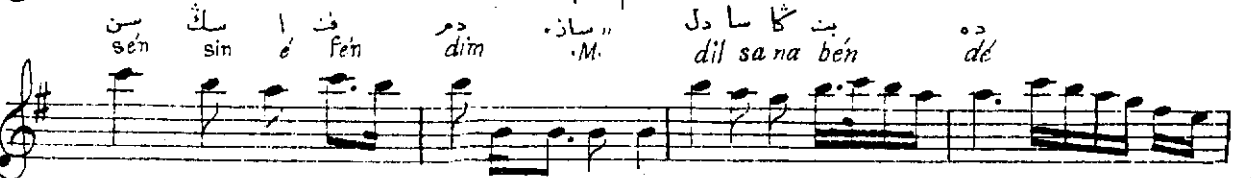
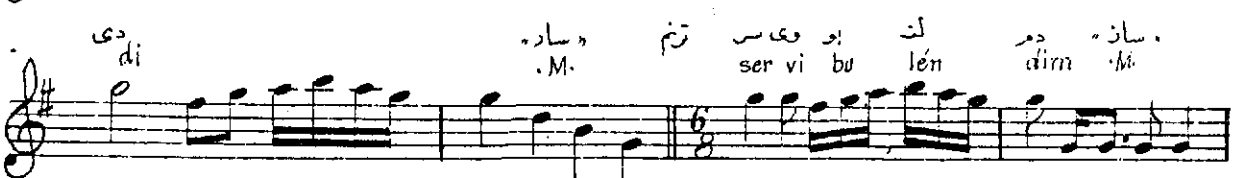
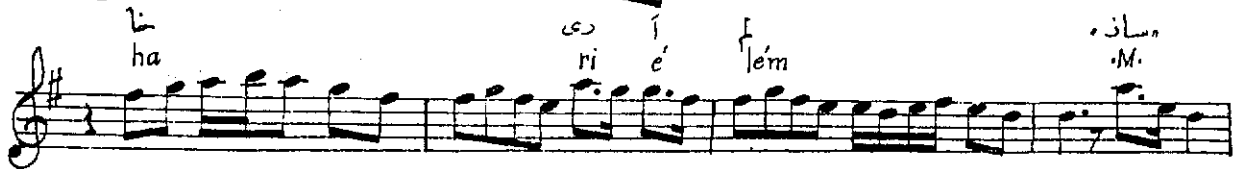
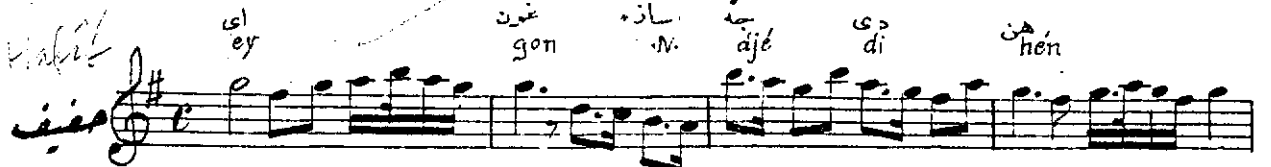


خانه ۲





بسته اول ای غنچه دلمه دره افندی مرمومك



دی . ساز . دم . لیت بو وی سر قزم . ساز .
di . M. ser vi bu lén dim . M.

سین سنک فتنه دم . ساز . بیت کا سا دل ده
sén sin é fén dim . M. dil sa na bén dé

زلفی کے منت کی فی ذل "ساز" دم سا می ری صب مان می دن ما
zul fi ké mén dim .M. sab ri mi sa mani mi yag

ما لا دن ای ما کچیم ییم بن
ma la din éy mah tchéké yim bèn

آه "ساز" "میاخانہ" دی "ساز" دی
Ah .M. chinn di .M.

ہے لے ای صب رو تے
hé lé éy sab ru té

ہم مل "ساز" آہ
ham mul .M.

آہ سا یا ہو
Ah sana ya hou

ہو "ساز" دن بو وی سر "قرن" "ساز" دن آسک سن فن
hou .M. chant servi bu lén dim .M. sensin é fén

دم ساز دل نا بن دے من کی فی ذل
dim .M. dil sa na bèn dé zulfí ké mén

دم "ساز" سا می ری صب مان می یغ ای دن لہ ما
dim .M. sab ri mi sa mani mi yag malé din éy

ماہ کچیم ییم بن آہ
Mah tchéké yim bèn Ah

Ah
 oy giuzu
 A

bil ba na bil
 بیل با نا بیل
 hov ba na bil
 هوف با نا بیل

[illegible]

گ
 gia


گ ناک
 giané sin

The first line of musical notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. This is followed by a half note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The melody then descends through a half note D5, a quarter note C5, a quarter note B4, and a half note A4. The line concludes with a quarter note G4 and a quarter rest.

نا لیل نایا نا تن در تا تم

A musical staff in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of eighth notes and quarter notes. Above the staff, Persian lyrics are written: "تا" above the first measure, "در" above the second, "تن" above the third, "نایا" above the fourth, "لیل" above the fifth, "لین" above the sixth, and "نا" above the seventh. There are also some handwritten marks above the staff, possibly indicating breath or phrasing.

در تن تن تن تن تن در تن تن تن تن تن



لا لا يا

The first staff of music is written on a five-line treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes, starting on G4 and ending on A4. There are four measures in total.

man A man yar A man

A musical staff in G major (one sharp) showing the melody for the first four measures. The notes are: G4 (quarter), A4-B4 (eighths), C5-B4-A4 (eighths), G4 (half). The lyrics "man A man yar A man" are written above the staff, aligned with the notes.

آه Ah لك كو كا quaqu lun كى gui

bi bi pé ri شان chan

دیل رو با سک دیل بے
dîl ru ba sine dîl bê

ری مین دوح دا سک
ri méin douh é da sine

سے میه لا زا سک آه
sév méyé la yik.sé za sine Ah

آه نغمه

به سخا و کوروشه حافظ افندی مرصوم

آه بے بن نی او کو دیل
Ah Bén séb ni év vel giéu

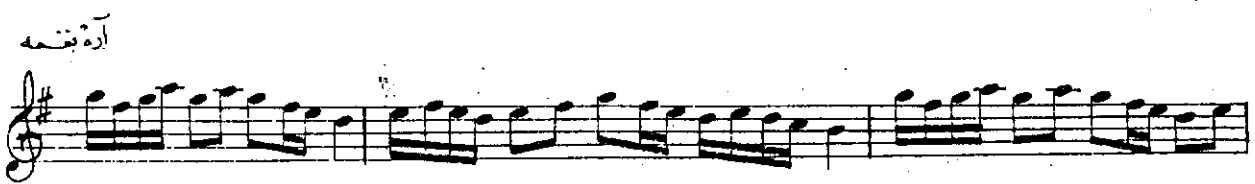
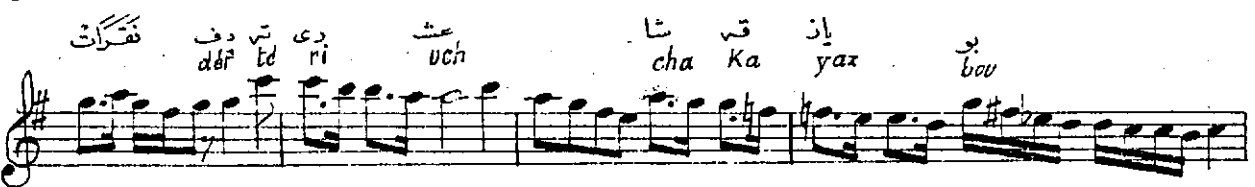
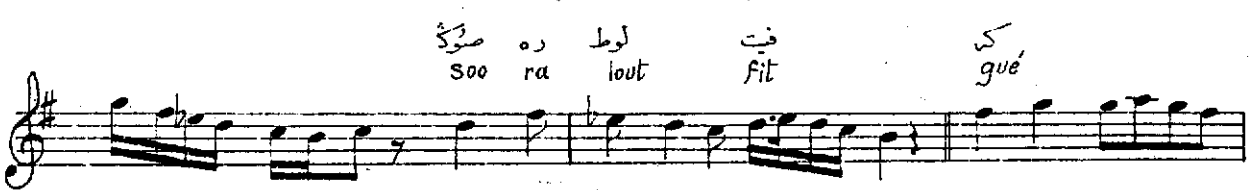
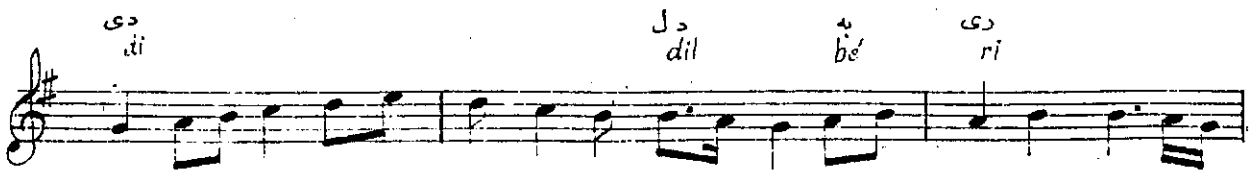
روش ده ای پے ری
ruch dé éy pé ri

ساز M. ری اول
sersé ri ol

دوم به غا یت سر
dourm. bé ga yét sér

سے ری آ جا نیم
sé ri A dja nim

میان سازه " M. گد به دم بن ۱ سن دا ده
giurmé dim bèn sér-é da da



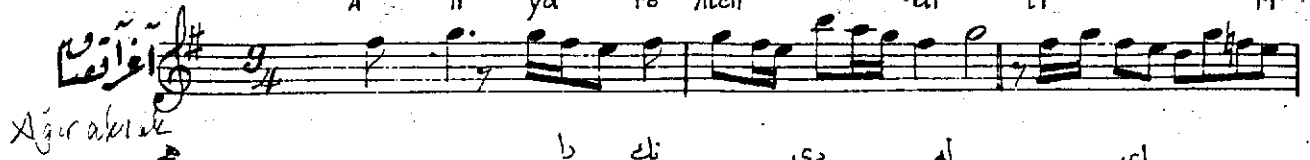
Bolahenk Nuri A.

Bolahenk nuri bay

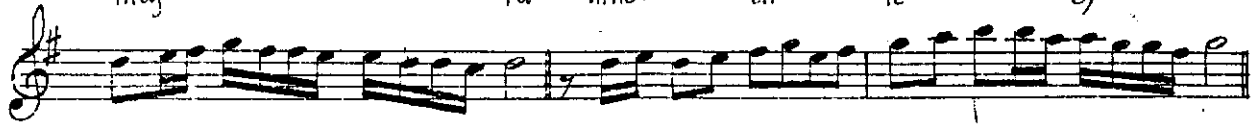
بول آفك نوري بلك

بار آفدي نوري بلك

A h ya ré Aéch di ti ri



ra nine. di lé éy



baz



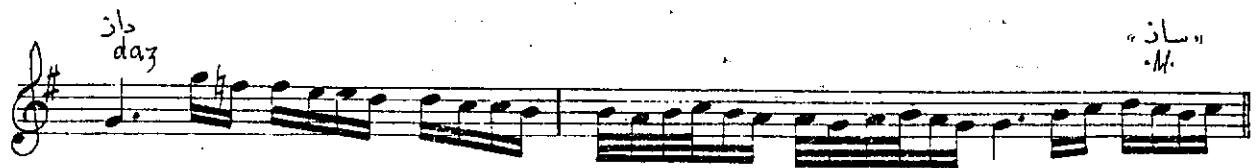
éy



zu

zu

gu



loun

sa



it

me

bén

dén

ای عشوه باز
چون
ای
لا
آل
آینه

ti
rag
Mér ha méf Kil ha li

طالعده به به در کده اشتقا
بجمله افتد نیک

کین
در ای بن
دیت ییم دن
تا لی

ta li yim dñ

افصا

ایت
ایت
کا ق

ich ich ti qua

دیر
سوی یا
دین
دی سو
سوی

yayí sév dñ sév di yim dñ

دک
دک
شا با

dine. dino ba na

ایت
یار قیج
اول یار قیج
نیا

it bah ti yar bah li yar ol

دا
دا
ما ق
شا

da da yi ma na

آرۀ نقشه
CODA

فانونی ادهم افندو

نیر لهجریا ایدو دل ز محمدار

آه دی ری هی ری آه دی ری هی ری آه دی ری هی ری
 Ah ti ri hid ri ya ri lé dil

زن دار می دار زه می دار
 zan mi dar zah mi dar

آه داغ آخ کینه تن ده قان دی
 Ah dâg Ach kine tén dé Kal di

یا دی کار یا دی کار
 ya di giar ya di giar

یا دی کار یاش ری نه
 ya di giar yach-ye ri ne

دی ده دن قان کار آ کار قان کار آ کار
 dy dé den Kan lar A Kar Kan lar A Kar

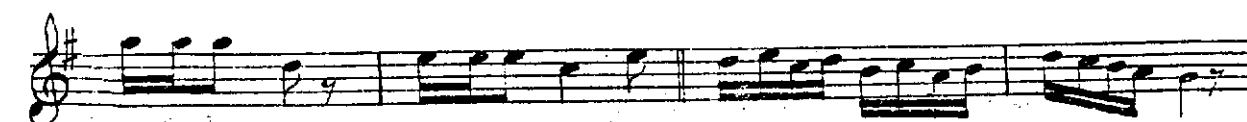
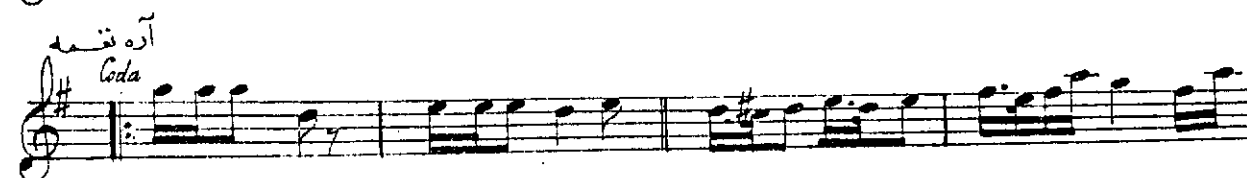
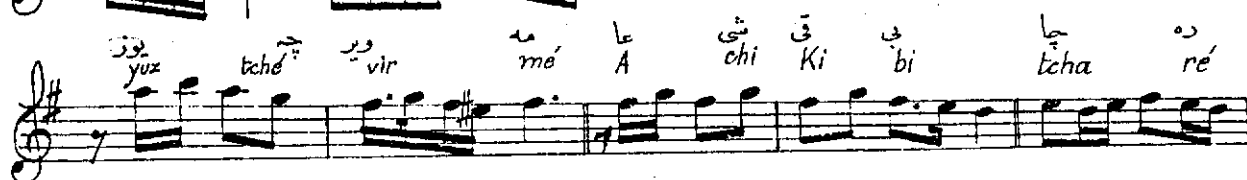
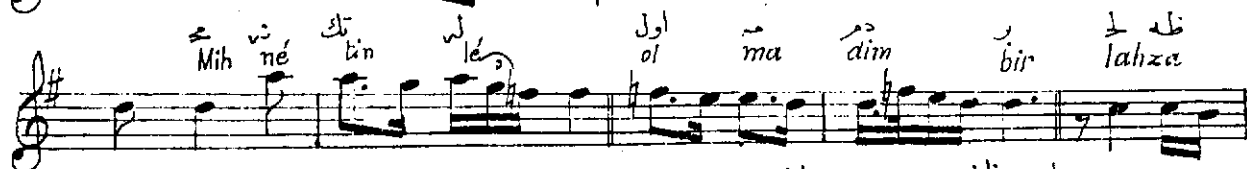
آده تنه
 CODA

اسماعیل صفی بك

نار لهجریا نکه باندی سر اقلیم تن

نا دی ری هی ری نا دی ری هی ری
 Na ri hid ri na ri hid ri

سر ته سر اقل لی مو تن ساد
 sér té sér iK li mu tén M.



دره اندینک

کوردم بگو بهانان دل

گلهور گلور dum bou gun dja na ni

دل dil dja nim du ta ze dja na ni

دل dil it dim yi ne' A. dja nim

س se y ra ni dil ای ey mich fe si n.

چتهه tehéh min سو su zér A ه ga yet گو gu

دل zél A djanim dja na ni dil

پک pék by be' dél dja na ni

دل dil آده نغده caba

خطای عثمانی

شاملی اسکندر - بیازنید - استانبول

کوسترو باغیاره ماجی عارف بک

توب س کو *gieus terub* آغ *ag* یا ره لوت *ya ré lout* فون *foun* بیز *biz* ده له بیز *biz lé ré*

بیز *bie* بیز *bie* کا *gia* نه سیک *né sine*

Katnabp
(Khatnabp)

آده نغمه
M.S.

جا نه شی عا در کوج *gutchedur* نه مک *meK-né* کور *gieur* فا وه بی *by ve fa*

نا *na* نه سیک *né sine* نا *na*

آده نغمه
M.S.

بوی *beuy* له *le* مک *mék* اوز *uz* لا کئی *la kii* فاشا *fa sha* یق *yik* می *mi* در *dir* در *dir*

آده نغمه
CODA

S.M.

وارايكده زانكده بوبله

صحبيل بك رمومك

va ri Kén za li ni do beuy lé

Agarakssak

huss s nu-an al i ma ni han A dja

nim séyre tchik ré

ci cha ki lé cha di gram A dja

nim sén-quinni n. méf f tou ni si n. Ma

li zoun-doureu r sou n. hé r xé man A dja nim S

روكه شينم كجي بيشم ياشني اي كلر

سلا شني احمد بك

deuK mé chéb nem. qui bi tchéchmim ya chi ni. éy gu li tér

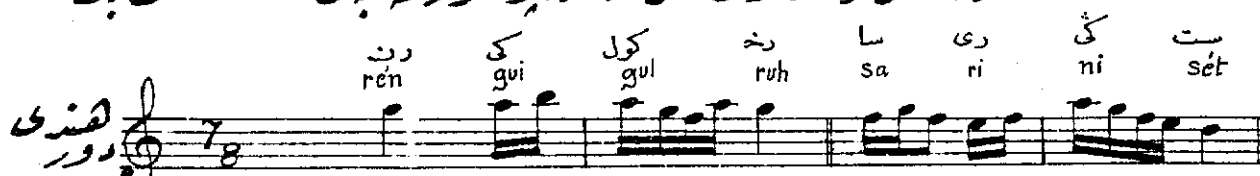
Devilindé

yé tér Al la hi sé vér sén bé ni Ag lat

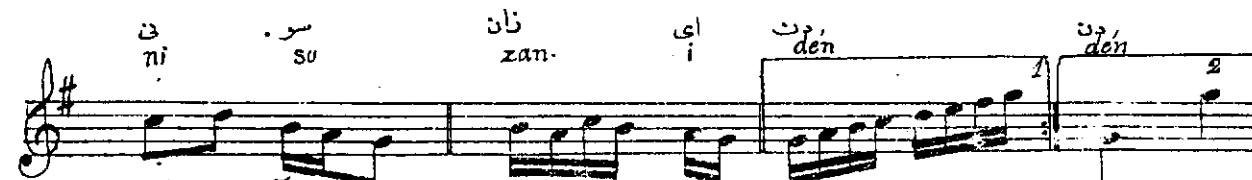
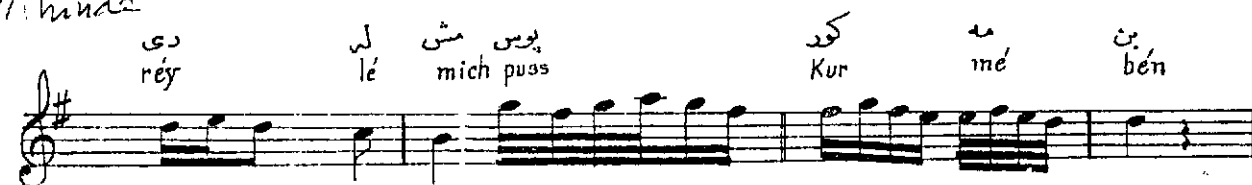
ma yé tér tér 1 2 lal o lour gieur



رنك كل رقصا ركي ستر ايمسده بوسكورمه بدن صفى بك



Dur hindu



شا cha کی ki نی ni سو su زان zan ای i دن den 1 دن den 2

آه تنه
CODA

Kanun, Baglam, Saz

جهانم سنی غایت سوره قانونی غار بیس اقدی

dja nim sé ni ga yét sé ver dja nim

تک
انصا غی
Türkmen

se ni ga yét sé ver sen dé va fa

دن dan یوک yok ا e سر sér سن sén ده dé vé فا fa دن dan یوک yok ا e سر sér

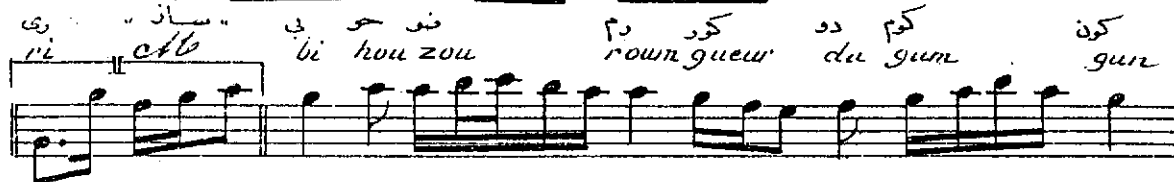
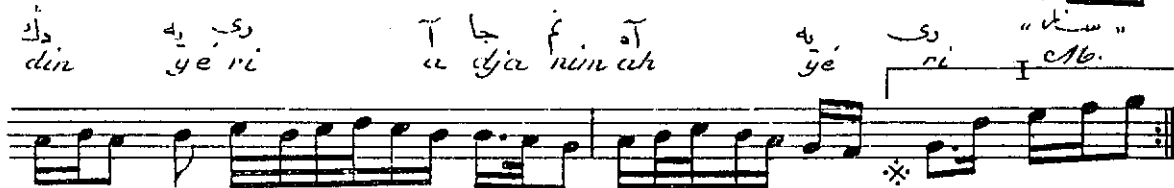
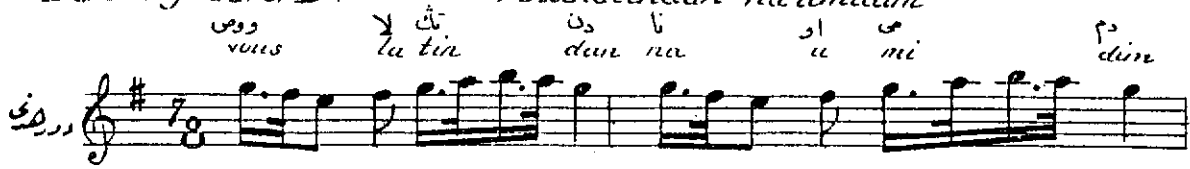
اول ol کک kin له la اول ol دووم doom در dér به bé در dér آخ Ach کک kin له la اول ol

دووم doom در dér به bé در dér آه تنه
CODA

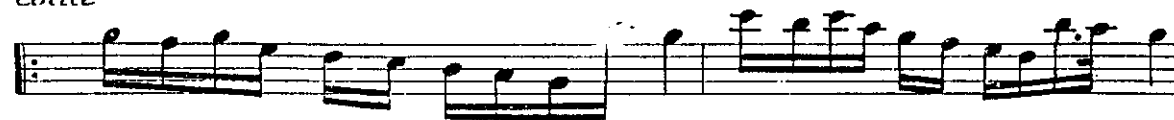
محبی عارف بخت
Par Hadji Arif B.

و صلتی گدن نا امیدم ای پری
Voulatindan na umidin

ilave



آوردنغمه
Coda



Voulatindan na umidin ey peri

Ichte' gueldi ah ferydin yeri

Bihouzourum gueurdugum gundenberi

Nakarut

و صلتی گدن نا امیدم ای پری

ایشته کلدی آه فریاد دل پری

بی حضورم کور دیکم کوند نبی

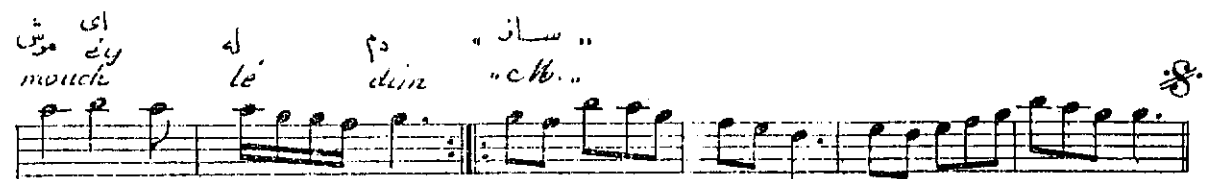
نقاروت

سازنده آهنگ و آواز: احمد بخت
Par Ahmed Bey

ایچدی شرباب لالیم
Itchdim chérabi lalim

Ilave

ایچ دین چه را بی لالی نی
itch din che' ra bi la li ni



آره نغمه
Coda



da yir ké lam yok mou

mou 2 o ya ri bi vé fa dan

sé lam yok mou o ya ri bi vé

fa dan sé lam yok mou

آه نتم
Coba

1 2

لاذری

ترکی: به هفتلکه ایندم کدم (Lâçiri)

bén tchif li ye in dim guidim ni ném

دوت نیم یا مهول ساذ. دوی دن مه دوت دویمادان

douy ma dan. M. Sol ya nim dan

اور دی ده بی نی کی دن مه کی دن مه ساذ.

vour di da bé ni Kiy madan Kiy ma dan M.

حقیقه صوفیا

Cift Sofyan

سون کل گیم هه سون کل
giel sun he Kim

آن غین بای غین ای
Ay gin bay gin An

نیم دن مه اول
nem eul me den

اول
eul

دن مه
me den

آدنه
dim

آدنه
CODA

قانونی نو بارافندیک
خسته هجرانکم هنی نازم

has té yi hidj ra ni nim héi héi

هه هه نا زه نیم
héi héi na zé nim

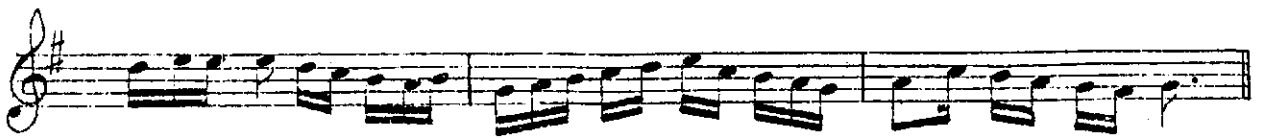
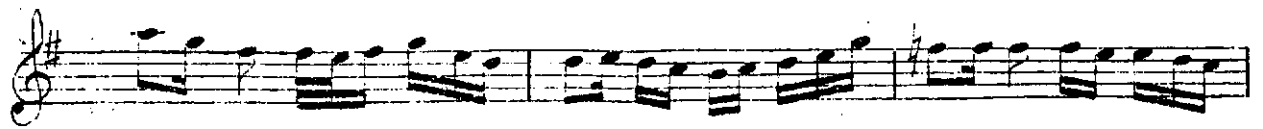
ای له نیم
ey le nim

رو زو شب آه آه آه
rou zu chéb Ah Ah Ah

آ هو ع نی نیم نیم اف تی را کین
A hu e ni nim nim if ti ra kin

پک ها زین در پک پک پک زین ها زین
pék ha zin dir pék pék pék zin ha zin

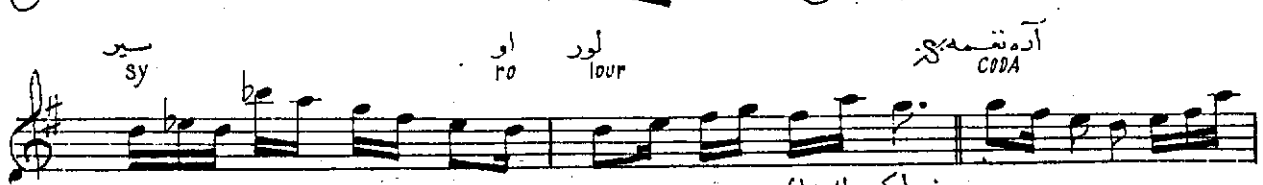
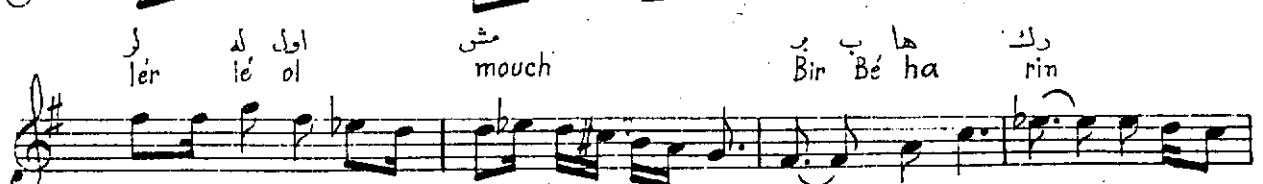
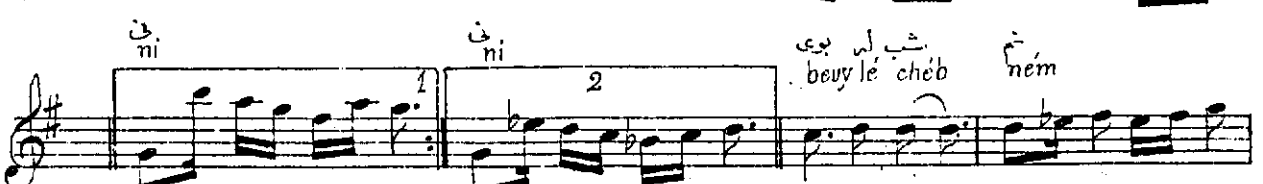
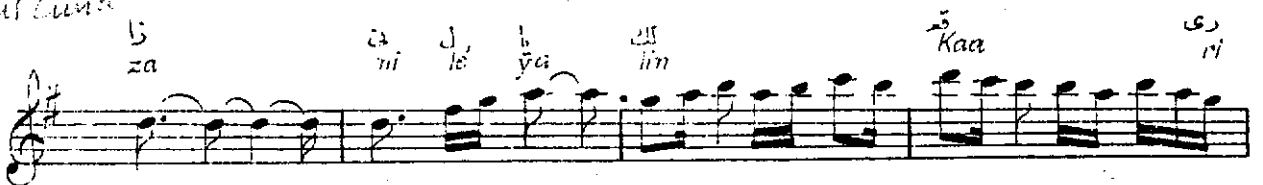
آدنه
CODA



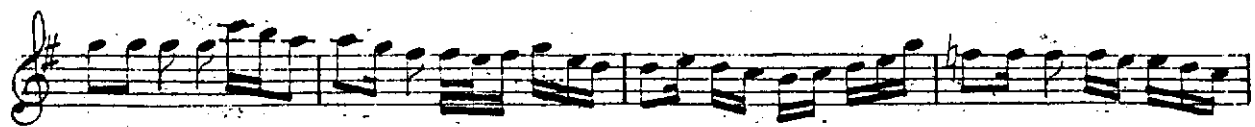
فواجہ کاظم افندی

یا صبر و نوب و المسکة اضراره لبالك قعرینه

ياس لا نوب دال اح کن مش
yas la nob dal mich Ken Ah



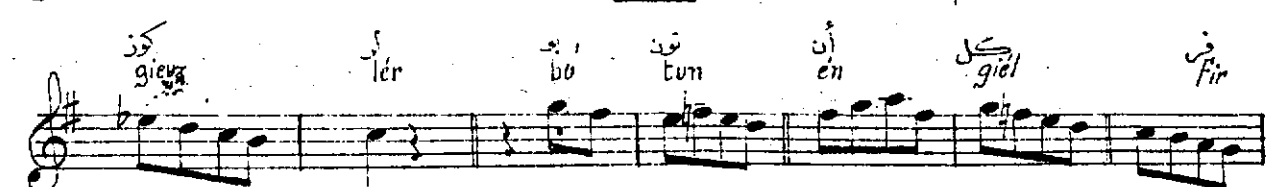
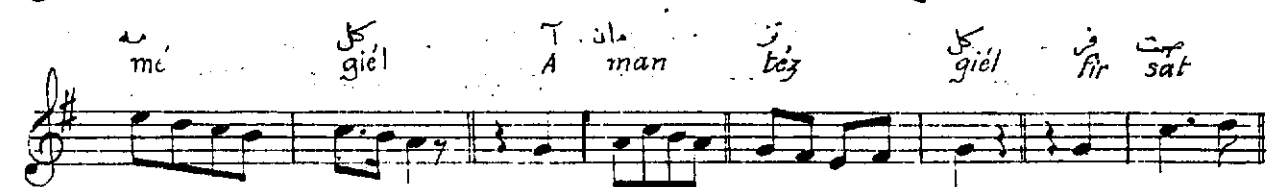
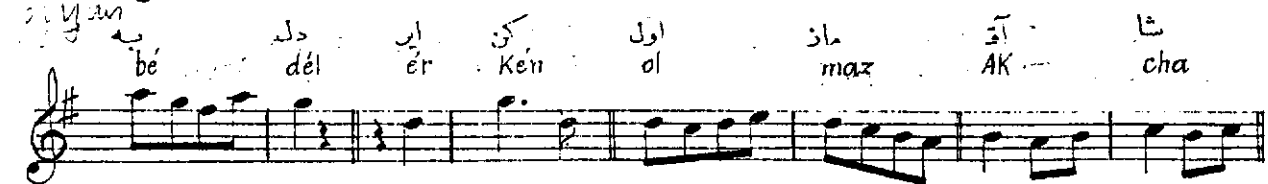
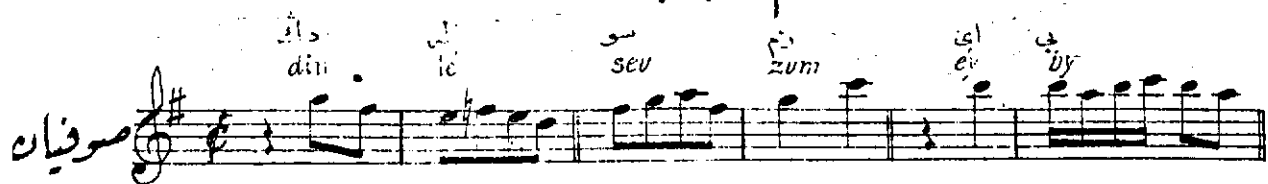
پنہ لکیدک: الف



نغمه افغانك

دكلمه سوزم ای بی بدل

Minum Giga

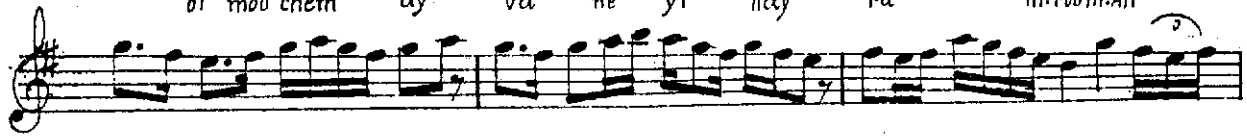


اولشم دیوانه میرانه روم

ما قظ یوست
آه دوری ni roum Ah
شم مو اول آه
dy va né yi hay ra



آه دوری ni roum Ah
شم مو اول
dy va né yi hay ra



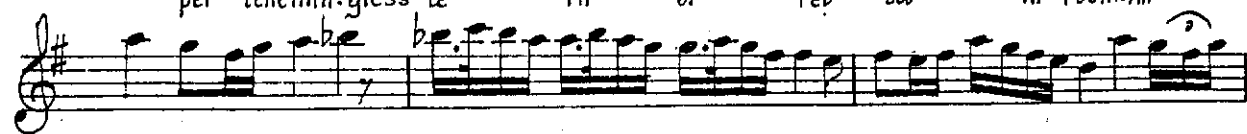
آه دوری ni roum Ah
بند قك شی عا
A chi Kine Bend éy lé mék dir cha



آه دوری ni roum Ah
بند قك شی عا
A chi Kine bend éy lé mék Mou ta di roum Ah



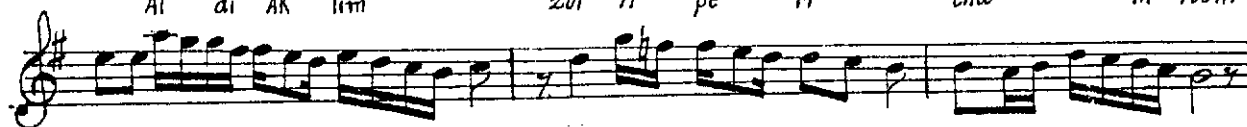
آه دوری ni roum Ah
تہ کوس مک چه پر
pér tchémin-gress té rir ol Fét ta



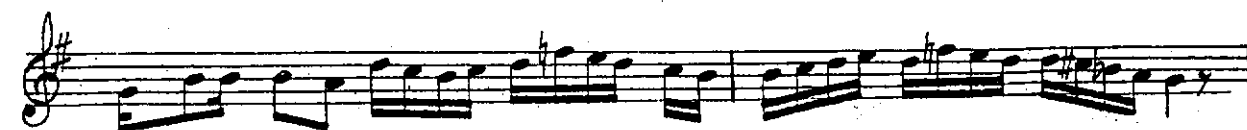
آه دوری ni roum A
تہ کوس مک چه پر
pér tché min-gieusté rir ol Fét ta



دوری ni roum
شا ری پی فی ذول
Al di AK lim zul fi pé ri cha



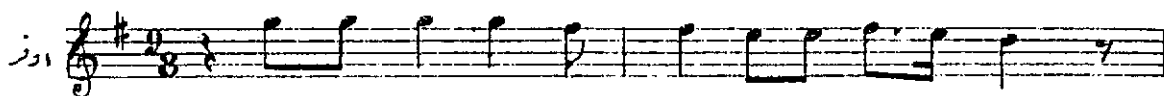
آرمنش
Coda



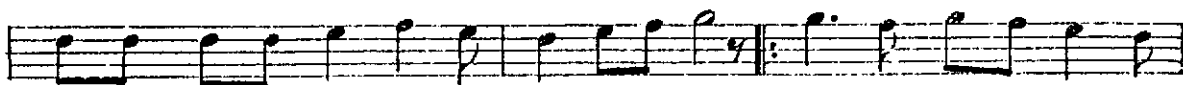
سَوْدِيكُمُ جِسْمُ سَيَاهُمْ
Sewdikiġim tchēchi siyahim

کیم دی سہو
ginz cdi' لوتی

چشم یا سی سی چشم
tche'chimi si ya



سڻ ڏير لا آڱ سڻ ڇاڊ ڦا دن ٻن ڇون ٽي ڇون ٽي
 sūṇ ḍīr lā āṅ sūṇ ḥāḍ ḥāḍ ḍn ḅn ḥūṇ ṭī ḥūṇ ṭī
 ni tchun ni tchun benz clén ka tchur sin ag la dir sin



تار چا شت قا نا یا سٹ دیر له این
tar cha tar sha qa na ya sin le in

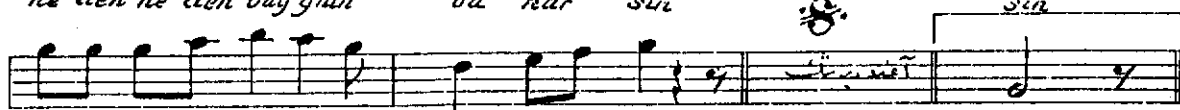


لوم سوز رين شي لوم گوز هو ٢ "سان" سٽ سان سٽ
 lom suwz rin shi lom guoz huw 2 sin ctb. sin ctb.

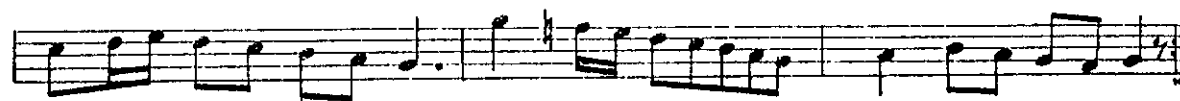
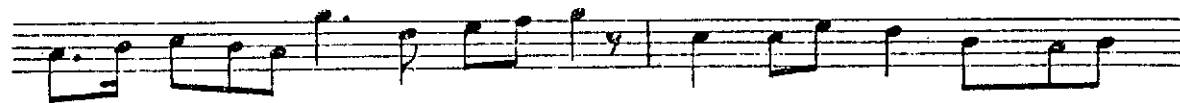


غین بای دن نه دن نه
 ne den ne den bay ghin

سٹ کار با
 ba kar



قوده
Coda



سرگرم جنم سے ہم نغمہ نہ بننا چاہیے
آفت و بربادی سے بچنا چاہیے
آہو کو نہ مٹا دینا چاہیے
نفاست

سنه ۱۰۸۵ هـ آماه د وكره با محمد در
بنام يارم زده كوزلوف فاشي بيو محمادر
صم بيو محمادر آماه هم ده كوزله حاجيه در
باندم آماه قاضي كرشم ۶۰ بانجه اولدك شانه

سنہ ملک آسمان و در کہ لری بہ عید
چہ نیک آنی بہ کید بیدرم صبر
با تم یایم آسان دودہ کیم کے فوض
باندنم آسان فاضل بلینم یایا یوہ دل

ساز و آواز احمد بکت

درد عشق کدن صاقیت

ilave

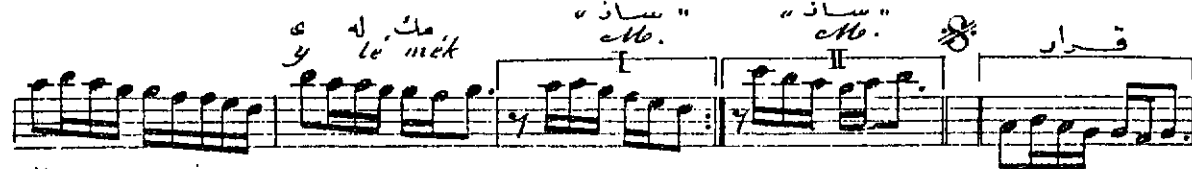
Par Ahmet B.

Derdi ochkindan sakın

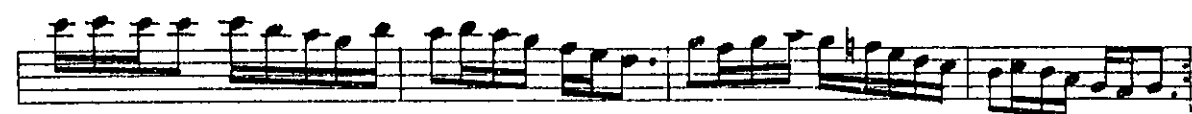
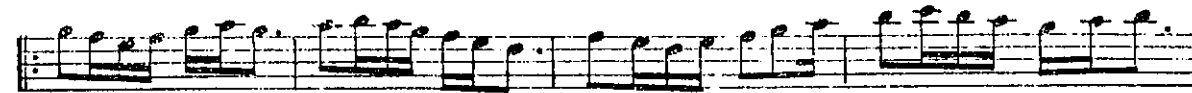
در عشق دی
der di'ach

قالت
kin

بخت قین ما دن
dan sukin bahs



آره نغمه
Coda

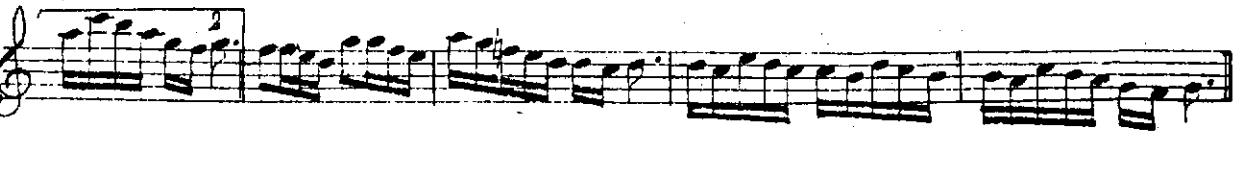
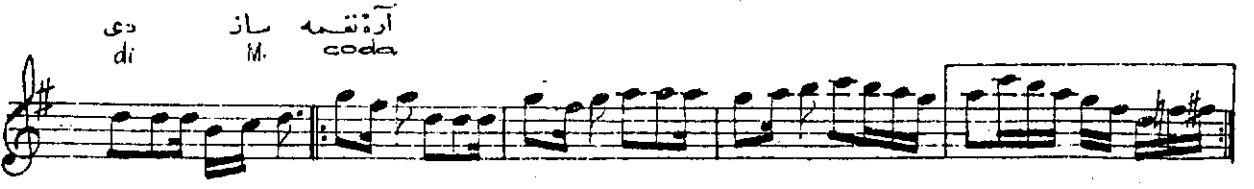
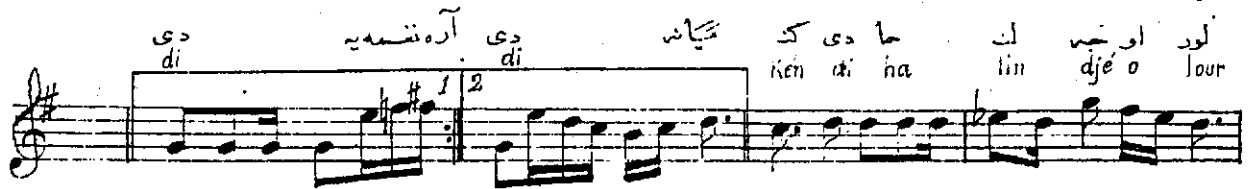


*Derdi ochkindan sakın bahs itmé pek
Seuylémekden seuz ouxar artar emék
Bil ki guterdur achki tarif eylemek
Seuyléyenden dinléyen arif guérek*

درد عشق کدن صاقیت
سوز و زار او آزار
بخت قین ما دن
نار و آتش
سوز و زار او آزار
بخت قین ما دن
نار و آتش

محبی عارف باک

ظواهر مال باقوبانجه رمل بر فردی

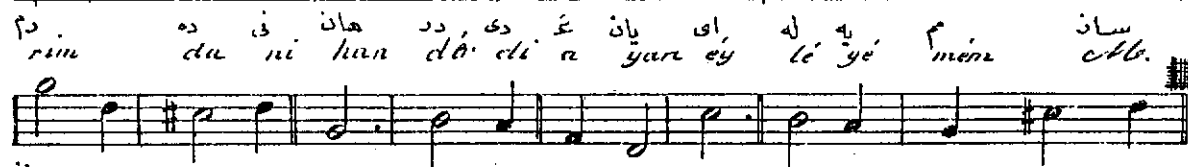
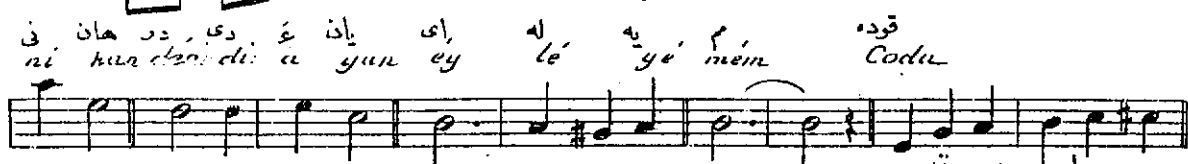
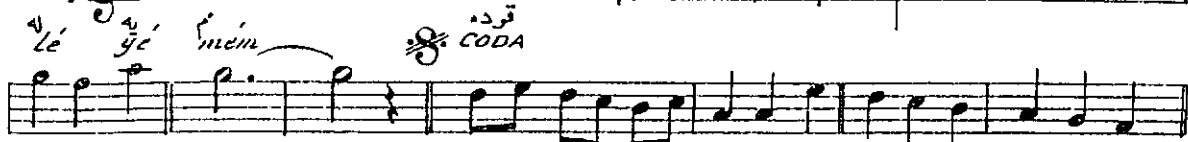


حالت عشقونکا صورت ما بیان ایلیم
 سینه کاری، معلوم ایدی علیضابت
 Par Ali Riza B.

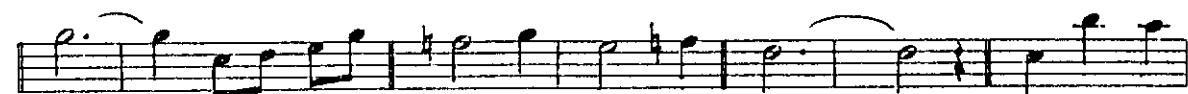
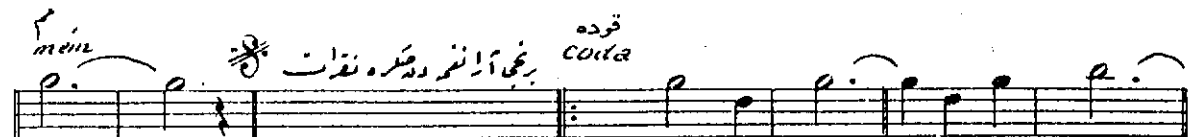
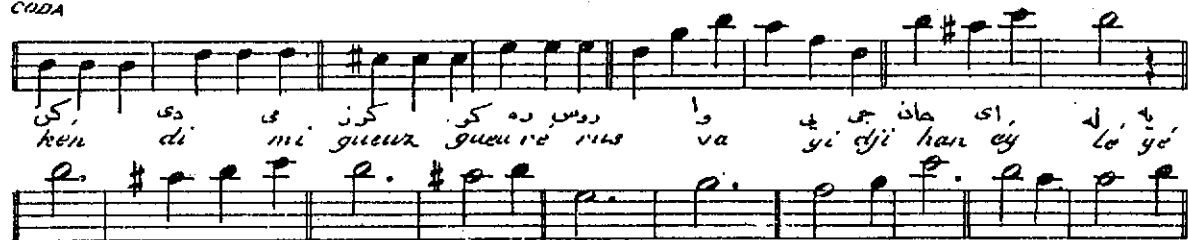
ilave

Haleti achki

ای یان به صورت ما باقی عشق تو له
 ha lé ti ach ki ba na sur ma bé yan ey



آره نغمه
 CODA



بیم زور درونم قیبلو کنا و دوسه

دده افندینک

دو نه یی کی ده رو نیم یی نه زه یی
Ah yi né zév re Ki dé rou num yi né zév

بورک

دو نه یی کی ده رو نیم کی ری لوب کی نا دوشده دی
ré Ki dé rou num Ki ri loeb ké na re aech di

بده لی یا ده "ساز" آه دا یا نیر
be li ya rim "M." Ah da ya nir

می چی در شہ دا یا نیر می چی در شہ
mi chi ché dir bou da ya nir mi chi ché dir

بو ده سی سا کی دوشده دی به لی یا
bou ré hi sen gi sa ré duch di be' li ya

ده یار نیم یار یار
rim yar yar

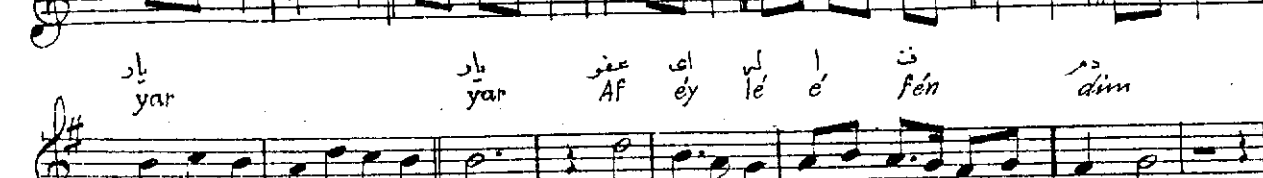
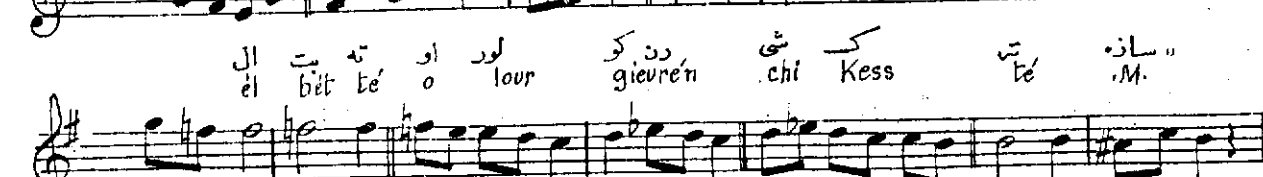
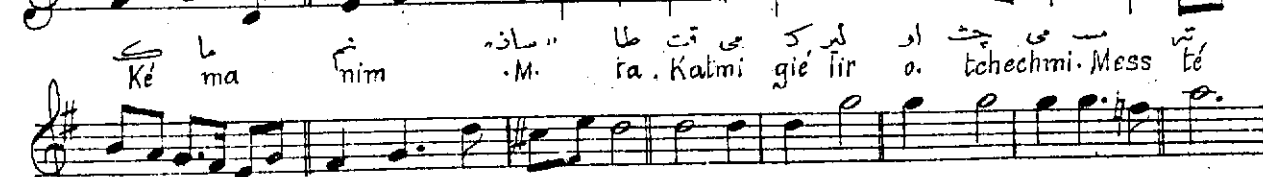
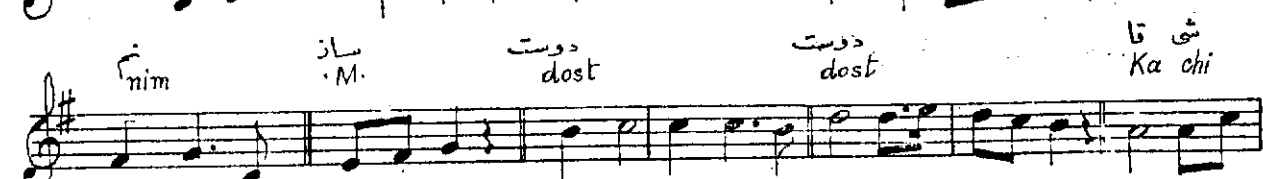
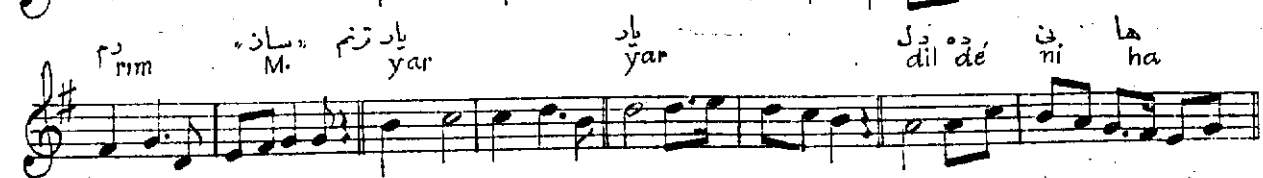
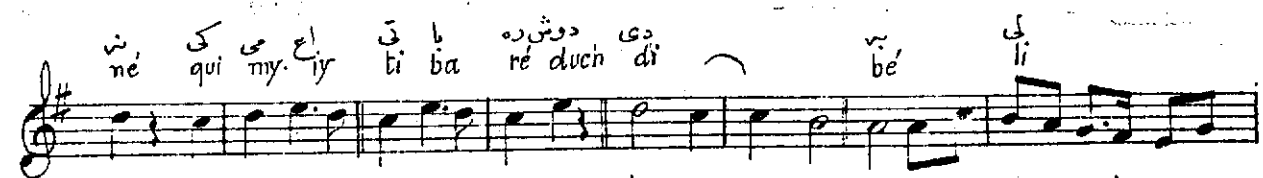
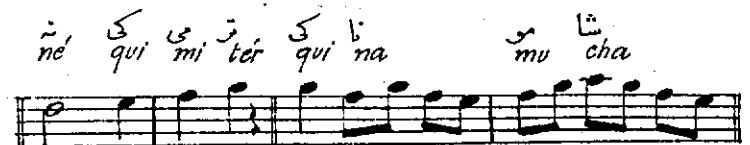
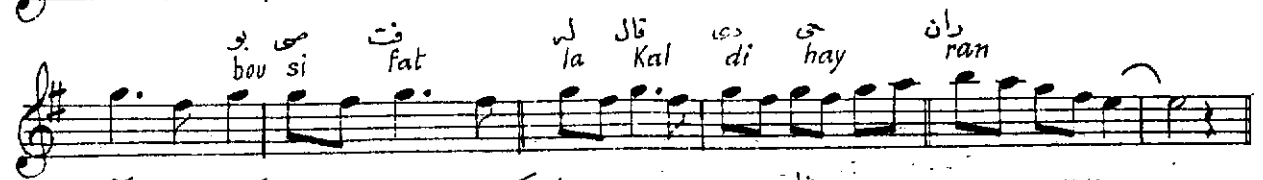
دل ده فی ها نیم "ساز" دوست
dil dé fi ha nim "M." dost

دوست کا چی کی ما نیم "ساز" کی قی طایر گیه لی
dost Ka chi ké ma nim "M." ta Kat mi gie' lir

او تچه می نه ت ال بتی تہ او لور گیه لی
o tchêch mi nes té el bét té o' lour gieurén

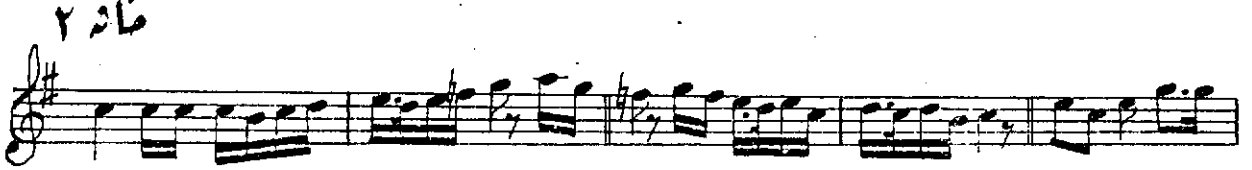
چی کس تہ "ساز" یار یار اف
chi Kess té "M." yar yar Af

ای له ا فہ دم "ساز" آه ده هی می
ey lé e fén dim "M." Ah ré hi mi



Ismail Hakka Bayin Mahur Saz Semâ'î
اسماعیل حق بیک ماهور ساز سمائی

۳۰



۲ صبیح بک مالهوریش روی

۴ اسماعیل معنی بک //

۵ بستان اول

ای غنچه دلقه خارالم باغچه کیدی
تیرستک لهربری بر باغچه کیدی
شمدی لهدای صبر و تحمل سکایا لهور
بور محنت غم مال کرباغچه کیدی - ترنم

۷ بستان ثانی

ای کوزلری آلهو خجیره بکایکانه سک
استخر می لیل و زامه بیکانه سن
کاکلک کبی پریشان حالانید - آلهم سنی
بیغمه کل بود لرابک خانه ویرانه سن

۸ شرفی

سبح من بک
بی بدل بر لقا سک
برو قلیک دل زایک
در لبر محمد و حاداسک
سومکده لایحه سزاسک

۹ شرفی

به سنی اول کوروشه ای بری
سر سنی اولدم بغایت سر سنی
کور مدم به سن ادا ره دلبری
غیری بوند صکره لطفایت کل بری
دقت عشاقه باز برکنی

۱۱ شرفی

یار و آمیدی تیر لهورانک دلای عشوه باز
یار و سنه فالدم رما دلم ابرم سوز و کمان
مرهم وصلک صافحه کینه بند به امتنان
مرحمت قیل مالک ادا بویه ای عشوه باز

۱۲ شرفی

ملا لعل به ادر کده اشک
سوز کیم دنیا به سوزیدک بک
غیا را اول غیا رایت دانا
نقشات

۱۲ شرفی

تیر لهور یار ایدر دل زحمار
راغ عشقک ننه فالدی بار کار
باسه برینه دبه دره فانل آفان - نقشات

۱۳ شرفی

نار لهور انکله یاندی ستر اقلیم تن
محنتکده اولدم بر لطفه جو آسوده به
نازاید و بده یوز مو بر عا شمه بی یار به
مرحمت قیل مرحمت ای کل بد به شیرینه دهمه

۱۵ شرفی

کور دم یو کوره جانانی دل
ایندم به سیرانه دل
اکسه فلک میشمه سوز
غایت کوزل جانانه دل

۱۶ شرفی

کوسته و باغبار و لطفک بزل و بیکانه سک
بی وفا کورمک نه کویده عا شمه جانانه سه
بودیه اوزمک شاکده لایعقیده دیوانه سه
بی وفا عا لده اما سوز کیم بردانه سک

۱۷ شرفی

وارا کیمه زانکده بودیم حسن و آند اوله نزار
سیر و میوه رفتار ایدر عشاقی ایدر سادمان
سن کیمک مغنون بیک محزونده دور لهر زما - لهر

۱۷ شرفی

دو که شبنم کبی ششم با سنی ای کل تر
ینا لهری سوز به ک بی آغده تمه تر
لال اولور کور سه ملک عشوه بی در سنی
ینا لهری : اغد تمه بی

۱۸ سرف

رنك كل رساركي سزايمسه يركور مديده
به نركد - لعب سلك عافني سوزانه بدت
كل ده اده علفه بافه سینه مديده بدت
نقرات كذا

۱۹ سرف

باجم سنی غایت سور
سنع وفاده يوده اتر
عقظه اولدم در بدر
نقرات

۲۰ سرف

كل بردها كل وگیا آج خنده كی كرسند
میشم سنی سینه سنی قلم سنی ایستند
افسانه عیبه سنی محبت اسلا
نقرات كذا

۲۰ سرف

مبتدی عشق اولوب مكلده هم در دوش
كوردم بر روی راحت عمرم عیبه آه به
نافایه قیلن زعم حاله اول كل بدت
نقرات ایضا

۲۱ سرف

صبا طرف وفاده بیابم بوقی ؟
اول یاری وفاده سلام بوقی
وصلا لطفه دار سلام بوقی . نقرات

۲۲ سرف

بیستقله اندم كندم آنم دویجادت
صول باغده اوردی ده بنی قیودت
كلس قلم بقیه باقیه جوانم اوله دت
آما كی بیه بر صمدی صلا مدم

۲۳ سرف

هسته الهی انكم لهنی نازه نم
ایرهم روز و شب آه و نغم
افزافك بك عزیه چو عزیه
نقرات

۲۴ سرف

یا مملو بوب دالمشكه اعانه لیا لك فخریه
مش و سودامه دغدك تا بار ابدك بنی
بوی شغل له اولسه بر بهار ك سیرا لور
بنی كی كك كلم سنی فرار ابدك بنی

۲۵ سرف

دكلمه سوزم ای بی بدل
ایر كیه اولن افشامه كل
فرصت كوزل بنوه انقل
ایر كیه كل

۲۶ سرف

اولشم دیوانه میانه روم
عاشقنه بنه ایلکده شاده روم
یریمه کوسه اول قنانه روم
آلدی عقیلم زلف یرینه روم

۲۷ سرف

فیه لهر حاله باقوبانجه دخیل برودی
چیکیلو عیله دكل چله گرم و سردی
كندی حاله اولور لهر كشیك برودی
تو كنور می فطاط محبت سزد و وردی

۲۸ اقصا و سماعی

یہ زوری درونم كناره دوشدی
دایانور می شیت در بو ره می سندان دوشدی
زغم - آینه در

ره مولو یغ غلب بو مصفقه قالدی حیات

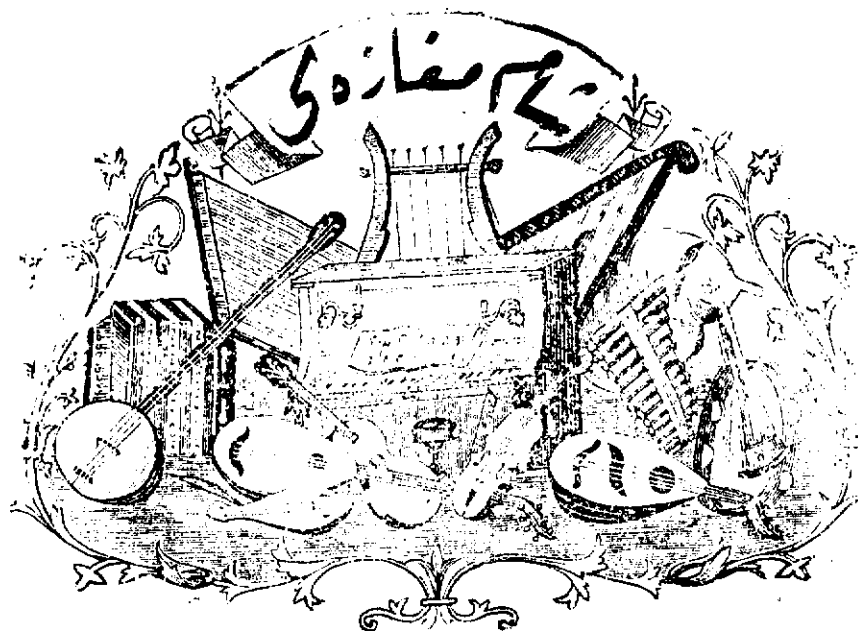
کیمی ترك نام و شانه کیمی اعتباره دوشدی

زغم بار بار دلد و نهانم . دوست دوست فاشی کلام

فغمی کلور اولم مننه البه اولور کوره نه گشته

۳۰ اسماعیل مفی بلك ساز سماعی

کچنجه حسن فمی بلك طرندن تدقیق و تصحیح اولمشد



ماه‌ورد فصلی فهرستی

صفحه	موضوع	صفحه	موضوع
۱۸	شرق: رنگ کل	۱۸	فراق
۱۹	جام سنی غایت سوه	۱۹	پیشرو
۲۰	کل بردها کاروبکی اج	۲۰	»
۲۰	مبتلای عشق اولوب چکمه کدهم	۲۰	دده افندی مرحومک
۲۱	صبا طرف وفادن	۲۱	»
۲۲	بن چفتلکه	۲۲	سلطان سلیم خان ناک
۲۳	خسته هجرانکم	۲۳	مرحوم حافظ افندی
۲۴	باسلانووب دانشکن	۲۴	بول آهنگ نوری بکک
۲۵	دکله سوزم	۲۵	بسته کارشیرین افندی
۲۶	اولشم دیوانه خیرایم روم	۲۶	قانونی ادیم افندی
۲۷	ظاهر حاله باقوب آه دخل مرفردی	۲۷	اسماعیل حق بکک
۲۸	بوروک سمای - یته زورق درونم	۲۸	دده افندی
۳۰	ساز سمای	۳۰	حاجی عارف بکک
۳۱	گوفته لر	۳۱	مرحوم جمیل بکک
۳۲	»	۳۲	سلایکی احمد بکک
			بسته : ای غنچه دهن
			» ای کوزی آمو
			۸ شرق: سن شه حسن بهار سک
			۹ بن سنی اول کوروشده
			۱۱ یاره آچدی
			۱۲ طالع مدین بن ایدرکن اشنگا
			۱۳ تیر هجر یار امله
			۱۳ نار هجرانک
			۱۵ کوردم بکون
			۱۶ کوسنروب اغیاره
			۱۷ وارکن دانکده بویه
			۱۷ دوکه شبنم کی