

*Zeki'nin
Irak Devri*

Devr-i Kebîr
Birinci Hâne

Zeki Mehmed Ağa
(1776 - 1846)



Mülâzime



1. HÂNEYE

2. HÂNEYE



Mülâzime



2. HÂNEYE

3. HÂNEYE



Üçüncü Hâne

Mülâzime

3. HÂNEYE 4. HÂNEYE

Dördüncü Hâne

Mülâzime

4. HÂNEYE KARAR

SON

Neyzen Emin Dede'nin Notu: Peşrev olarak Sultânîrak Peşrevi de çalınabilir.

*Hâfiż Seydâ Efendi'nin
Irak Âyîn-i Şerîfi*

Birinci Selâm

Abdürrahim Dede
(? - 1800)

Devr-i Revân

The lyrics are as follows:

ma he si tü ne mi da nem hur şı di ru hat ya
ne hey ca ni men hey yi hey sul ta ni men
bu a y ri lk o du na ca nim ni ce bir ya
ne hey ca ni men hey yi hey sul ta ni men
se vi da yi ru hi le y li şüd ha sı li ma ha y
li hey ca ni men hey yi hey sul ta ni men
me ci nu n gi bi va ve y li ol dum de li di va
ne hey ca ni men hey yi hey sul ta ni me
n he y hün ka ri men hey mi rim way
hey yi hey ih sa n me ded yar yar
hey yi hey guf ra n me ded
yar yü re gim ya r del ci ge rim va y
gör ki ne ler va ri ah ey yi ha li ki heft
a su ma n de r man de em fer ya di re s
ya ri hey sul ta ni men ve yi ra zi ki pi

rü ci va n de r man de em fer ya di re s
 ya ri hey sul ta ni men ey yi ka di rü he r
 in sü ca n da ren de i ke v nü me ka n
 ya ri hey sul ta ni men da den de i ra
 zi ni ha n de r man de em fer ya di re s
 ya ri hey sul ta ni men ey yi na mi tü be r
 ka mi le b ha nem tü ra he r ru zi şe b
 ya ri hey sul ta ni men ey yi ka ri sa zi
 her se be b de r man de e m fer ya di re si
 ya ri hay sul ta ni men he yi hey hün ka ri men
 hey yi hey ra' na yi men hey yi hey zi ba yi men
 du şı ref te m der me ya ni mec li si sul ta ni hiş
 ber ke fi sa ki bi di dem der sü ra hi ca mi hiş
 güf te me ş e yi ca ni ca na n sa ki ya be h ri hü da
 pür kü ni pe y ma ne i vü meş ke ni pe y ma ni hiş

Musical notation for the first section of Neyzen Emin Dede's 'Sultani Men'. The music is in G major and common time. The lyrics are:

hey sul ta ni men
hey hün ka ri men
hey ra' na yi me ni
hey yi hey he y ya r
ya ri hey mak bu li men

İkinci Selâm

Evfer

Musical notation for the second section of Neyzen Emin Dede's 'Sultani Men'. The music is in G major and common time. The lyrics are:

sul ta ni me ni ah sul ta
ni me ni ni en der di lü ca n
ca n i ma ni me ni ni de r men
bi de mi ah men zin de şe ve m
ve m ye ki ca n ci şe ve d ve d sad ca
ni me ni ah i ma ni me ni
a hi e yi a a şı ka n kan e yi a
a şı ka n kan men ca ca nü ca
ca nan ya ya f te m te m e yi sa
sa di ka n kan e yi sa sa di ka n
ka n men nu nu ri i man ya

Üçüncü Selâm

Devr-i Kebîr

fi te m a za lim

yar ah mi rim

de ri di lü can ha ne ke r di

a ki be t be li ya ri men

he ri dü ra di va ne ke ri di

a ki be t be li ya ri men ah

a me di ka te şı de ri n a

le m ze ni be li ya ri men

va ne ge ş ti ta ne ge ri di

a ki be t be li ya ri men a man

e yi zi a ş ka st a le mi vi

ra n şü de be li ya ri me n

ka s di i ni vi ra ne ke r di

a ki be t be li ya ri men a man

ey yi di li me c nu nu e z me c
 nu n be te r be li ya ri me n
 me r di vü mer da ne ke r di
 a kí be t Aksak Semâî
 be li ya ri men Terennüm-i aksak

Yürük Semâî

ey ki he zar a fe ri n bu ni ce sul tan o lur
 her ki bu gün ve le de i na nu ben yüz sü re
 ku lu o lan ki şí le ri ca nim hüs re vü ha
 yok sul i se bay o lu r ca nim bay i se sul
 kan o lu r hüs re vü ha kan o lur Terennüm
 tan o lu r bay i se sul tan o lur

Terennüm

ma der dü ci han gay r ri hü a yar ne da rim cüz ya di hü da
 her ci di ger ka ri ne da rim ah müş ta ki di lü ca ni tü şem
 sül hakk ki teb ri z der a yi ne cüz va ye i di da ri ne da
 ri m hey hey ya ri me n yar ah ya ri men
 yar ah ya ri men ya ri me ra dost ya ri men ya ri me ra
 dost ya ri me n vay *Terennüm-i nay*
 im ruz se ma as tü mü da mes tü se ka yi ger dan dü de ber
 cem i ka deh ha yi a ta yi fer ma ni sa kal la hu re si *Dirlübâ*
 des ti bi nu şid ah in ten he me can şev ku zi ih va ni sa fa yi
Terennüm

her ki zi uş şa k gi ri zan şe ved he yi hey ba ri di ger

ha ce pe şı man şe ved he y hey ki se bu yi tü ke şed

hüseyin aşırân

a ki be t hey der ha re mi iş re ti sul tan şe ve d hey

Terennüm

ves ve se i ten gü zest

gul gu le i can re sid mu ri fü ru şüd be gur hay li sü le y

man re sid in fe le ki a te şı çe nd kü ne d ser ke şı

nu hu be keş ti ni şe st cu şı şı tu fan re sid çend mu ha n nes tü ra

da vi i mer di kü ned rüs te mi han çer ke şid sa mu ne ri man re sid

mih ne ti e y gu bü ra fa ka i ya a' ku bu ra çar e i di ger ne d

rah me ti rah man re sid yar yü re gi m yar gör ki ne ler var
 yar yü re gi m del ci ge rim gör ki ne ler var ya re ha ber var
 gó züm ki ka ne bo ya n di se ra bi ne y le ye yi m ci ger ki o d la ra ya n di
 ke ba bi ne y le ye yi m ne ya re ya ra di ci s mim ne ba na bil mem hi ç
 ne ya re ya ra di ci s mim ne ba na bil mem hi ç i la hi ben bu bir a vu ç
 tü ra bi ne y le ye yi m ah i la hi ben bu bir a vu ç tü ra bi ne y le ye yi m

Dördüncü Selâm

Evfer

sul lu ta ni me ni ah sul lu ta
 ni me ni ni en der di lü ca n
 ca n i ma ni me ni ni de r men
 bi de mi ah men zin de şe ve m
 ve m ye ki ca n ci şe ve d ve d sad ca
 ni me ni ah i ma ni me ni

*Zencîr usûlünde Zeki'nin
Ferahnnâk Peşrevi*

Zencîr
Birinci Hâne

SON PEŞREV

Zeki Mehmed Ağa
(1776 - 1845)



Teslim §



İkinci Hâne



SON YÜRÜK



SON

Not: Emin Dede Ferahnnâk Peşrevini yazarken segâh perdesini kullandığından donanımda segâh perdesi gösterildi.

Neyzen Emin Dede'nin Notu: Son peşrev olarak Dilhayat Kalfa'nın Evcârâ Peşrevi de alınabilir.