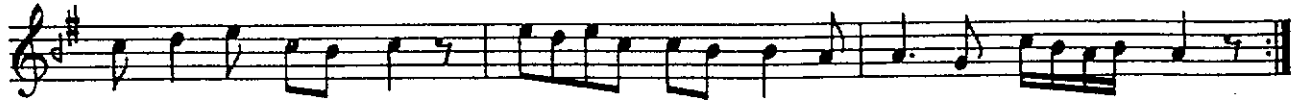


HÜSEYİNİ TÜRKÜ

Yürük Aksak
♩ = 216

Beste: Bahri Altıntaş
Güfte. H. Kaya Manioğlu



Ley lāk ta kī ver miş saçı nın tel le ri ne



hey saçı nın tel le ri ne hey (S A Z) hey (S A Z)



Çap kın kı na yak mış mi ni cik el le ri ne
Can lar veri lir böy le ya ban gül le ri ne



hey mini cik el le ri ne hey (S A Z) hey (S A Z)
 hey ya ban gül le ri ne



On beş ke re dal lar da ba hâr lar ya şa mış



hey ba har lar ya ş a m ı ş hey (S A Z) hey (S A Z)

hey (S A Z) (Aranağme)

Es rar lı yo sun göz le ri bin dert ya ra tır

hey bin dert ya ra tır hey (S A Z) hey (S A Z)

Sev da sı gö nül ler de ka pan maz ya ra dır
 Can lar veri lir böy le ya ban gül le ri ne

hey ka pan maz ya ra dır hey (S A Z) hey (S A Z)
 hey ya ban gül le ri ne

Köy yol la rı on suz i na nın kap ka ra dır hey

kap ka ra dır hey (S A Z) hey (S A Z) hey

LEYLAK TAKIVERMİŞ SAÇININ TELLERİNE
 ÇAPKIN KINA YAKMIŞ MINİCİK ELLERİNE,
 ONBEŞ KERE DALLARDA BAHARLAR YAŞAMIŞ,
 CANLAR VERİLİR BÖYLE YABAN GÜLLERİNE.

ESRARLI YOSUN GÖZLERİ BIN DERT YARATIR,
 SEVDASI GÖNÜLLERDE KAPANMAZ YARADIR,
 KÖY YOLLARI ONSUZ İNANIN KAPKARADIR,
 CANLAR VERİLİR BÖYLE YABAN GÜLLERİNE.