

BEYATI
(Beyati)

EVSAT

The image shows a handwritten musical score for a vocal piece titled "BEYATI (Beyati)". The score consists of nine staves of music, each with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below each staff in a style called "EVSAT".

The lyrics are as follows:

- Lev - hi. - dil. - den.
- o . ku. . yan. . il.
- mi. . i 15 . ai .
- den se . bak.
- Zer re. . ce. ya
- nin da . kal . maz.
- mah vo . lur . hep
- må. se . bak.
- zer re. . ce. ya
- nin da . kal . maz.

The music features various note heads, some with stems and some without, and several grace notes indicated by small vertical strokes above the main notes. The tempo is marked as 262 BPM at the beginning of the first staff.



Levh-i dilden okuyan İlм-i İlkhidен sebak
Zerrece yanında kalmaz mahv olur hep mə-sebak

Çün ledün İlmi demidem kalbine İlham olur
Neyler ey dil Ərif-i billəha yazmak okumak

Baş u can terkini ur Hakkı seversen ey gönül
"Len tenəlül-birre hattı tünfikü" dedi çü Hak

Nür-i Hak kalbin münevver eylesin dersen dilə
Ateş-i tevhid ilə gel məsiyəyi oda yak

Kıyl u kölli terk edip dilden tırəz et hubbunu
ADLİ-yə yeter okusun bəb-i aşktan bir varak (I)