

Usûlü: Sofyan

ÇARGÂH TEVŞİH

Güfte: Aziz Mahmud Hüdâi
Beste: Meçhul

The musical score consists of ten staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and German words. The lyrics are:

Ku dû mün
ra rah
me ti zev
ku zev ku
sa fâ dir
yâ yâ
ra sü let
läh AL läh
Zu hû run de
der

di uş şā
 ka de vā
 dır yâ
 yâ ra
 sū tel lâh B.S. Sade

Kudûmün rahmet-i zevk-u safâdır Yâ Rasûlellâh
 Zuhûrun derd-i uşşâka devâdîr Yâ Rasûlellâh
 Nebî idin dahî Âdem dururken Mâ ü tîn içre
 İmâm-i enbiyâ olsan revâdîr Yâ Rasûlellâh
 Kemâl-i zümre-i kümmel, senin nûrunla olmuşdur
 Vücûdun mazhar-i Hudâ'dîr Yâ Rasûlellâh
 Seninle erdiler zâta, dahî envâr-i lezzâta
 İşin, erbâb-i hâcâta atâdîr Yâ Rasûlellâh
 Hüdâ'i'ye şefâat kil, eger zâhir-eğer bâtin
 Kapûna intisâb etmiş gedâdîr Yâ Rasûlellâh