

Aksak

(Aranağmesi)

Köylü gelin
HİCAZKAR ŞARKI

Beste: Münir Mashar Kam
Güfte: Lenan Şenbay. soy

Köy lü gelin
HİCAZKAR ŞARKI

Köy lü gelin
Sal va ri lin nin ki na yak nis....
... e li ne
sir SİRMALİ LI ki na yak nis....
..... e li ne --SAZ--
SIR SİRMALİ LI --SAZ--

Veen de ay le
 Al be nek li... bir şal sar mis...
 Cep ken göm lek iş le ne li
 ... be li ne SAZ... Al be nek li...
 kır na gəz li Cep ken göm lek SAZ...
 bir şal sar mis... be li ne --SAZ--
 iş le ne li malı

Her kes hay ran...
 Si yah saç lar

Du kū gü cük... ge li ne A ma na
 Bük lüm bük lüm bur ma li a ma na
 man bu kū gü cük... ge li ne
 man bük lüm bük lüm

Keser

Köylü gelin kına yakmış eiline
 Al benekli bir şal şarmış beline
 Her kes hayran bu küçüçük geline
 Ben de öyle onu gördüm göreli.

Aranağnesi.

Salvarının etekleri sırmalı
 Cepken, gönlek işlemeli, kırmalı
 Siyah saçlar büklüm büklüm burnalı
 Üç ay olmuş on besine gireli.

Aranağne.

Küçük gelin bir dolasti, salındı
 Davul coştu, dümbelekler çalındı

Köylü kızlar hep oyuna alındı
 Bir ben kaldım yüreciği bereli.