

NİHÂVEND ŞARKI

Usûlü : DÜYEK (Aşkımın issız bağından tatlı bir meltem eser)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER
Söz : REHÂ GİZHEY

(♩ = 144)

Aş— kı min—— is sız— ba gün—— dan (SAZ——)

tat li bir mel—— tem—— e ser

(SAZ——) 1 (SAZ——) 2 (SAZ——)

Or da gün ler or da mev sim or da â——

lem (SAZ——) şâ—— he

ser (SAZ——) 1 ser (SAZ——) 2 (SAZ——)

Ü mî det sem el le rim aç sam ce vap

yok—— her—— se fer(SAZ——) 1 her—— se fer(SAZ——) 2 (SAZ——)

. / ..

NIHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

The image shows three staves of musical notation. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Turkish: "Or da gün ler", "or da mev sim", and "or da â lem". The middle staff also uses a treble clef and has lyrics: "— şâ he ser", "Or da gün ler", and "or da mev sim". The bottom staff uses a treble clef and has lyrics: "or da â lem", "şâ he ser", and concludes with "(Son)" above the staff and "E.B." at the end.

Aşkımın issız bağından tatlı bir meltem eser
Orda günler, orda mevsim, orda âlem şâheser
Ümîd etsem, ellerim açsam, cevap yok her sefer
Orda günler, orda mevsim, orda âlem şâheser
(Rehâ GİZEY)